

PICASSO RAÍCES BÍBLICAS

Dossier de prensa

martes, 11 de marzo de 2025

Diario de Burgos



6°

Suscríbete



Diario de Burgos

[BURGOS](#) [PROVINCIA](#) [REGIÓN](#) [ESPAÑA](#) [MUNDO](#) [DEPORTES](#) [OPINIÓN](#) [PUNTO Y APARTE](#) [GALERÍAS](#) [PODCAST](#)

CULTURA

Picasso expondrá en la Catedral de Burgos

DB / Burgos - viernes, 7 de marzo de 2025

La Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso ha firmado un acuerdo con el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar, para organizar una exposición de obras del genio malagueño en la sala Valentín Palencia



Picasso expondrá en la Catedral de Burgos

La Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) ha firmado este viernes un acuerdo con el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar de Burgos, para organizar una exposición de obras de Pablo

aportará el 75% de las obras.

Todas las entidades implicadas coinciden en la importancia de que la exposición tenga repercusión internacional en el mundo del arte y proyecte una imagen de excelencia de Burgos y de nuestra Comunidad Autónoma. La Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han comprometido su apoyo a esta exposición.

 [Sigue el canal de Diario de Burgos en WhatsApp y entérate de todo lo que ocurre](#)

ARCHIVADO EN: Burgos, Pablo Picasso, Catedral de Burgos, Exposiciones, Sala Valentín Palencia, Junta de Castilla y León, Arte, Ayuntamiento de Burgos, Castilla y León, Diputación de Burgos



CASTILLA Y LEÓN

La Catedral de Burgos acogerá una exposición de obras de Picasso hasta junio



Acuerdo entre la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso y el Arzobispado de Burgos, el Cabildo Metropolitano de Burgos y la Fundación Consulado del Mar de Burgos - ARZOBISPADO DE BURGOS

Europa Press Castilla y León

Publicado: viernes, 7 marzo 2025 20:25



BURGOS, 7 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) ha firmado este viernes un acuerdo con el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral v

La muestra, titulada 'Picasso. Raíces bíblicas', se expondrá de marzo a junio de 2026 y FABA aportará el 75 por ciento de las obras, según ha detallado el Arzobispado en un comunicado recogido por Europa Press.

Todas las entidades implicadas coinciden en la importancia de que la exposición tenga repercusión internacional en el mundo del arte y proyecte una imagen de excelencia de Burgos y de nuestra Comunidad Autónoma.

La Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han comprometido su apoyo a esta exposición.



(<https://www.iubilaeum2025.va/es.html>)

e611-80

7 marzo 2025, 08:15

La Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso firma un acuerdo con el Arzobispado, el Cabildo y la Fundación Consulado del Mar de Burgos, para organizar una exposición de obras de Picasso en la Catedral



De izquierda a derecha: Carlos Izquierdo Yusta, Vicario general de la Archidiócesis de Burgos; Paloma Alarcó Canosa, Comisaria de la exposición; Félix-José Castro Lara, Deán-Presidente del Cabildo de la Catedral de Burgos; Bernard Ruiz-Picasso, Presidente de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso; Mario Iceta Gavicagogeascoa, Arzobispo de Burgos; Antonio Miguel Méndez Pozo, Presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos; José María Rodríguez-Ponga Salamanca, Consultor legal de la exposición; Piluca Gil Ballesteros, Directora general de la Fundación Consulado del Mar de Burgos; José María Vicente Domingo, Asesor jurídico de la Fundación Consulado del Mar de Burgos. | Foto: Arzobispado de Burgos.



(<https://www.iubilaeum2025.va/es.html>)

La muestra, titulada «Picasso. Raíces bíblicas», se expondrá de marzo a junio de 2026 y FABA aportará el 75% de las obras.

Todas las entidades implicadas coinciden en la importancia de que la exposición tenga repercusión internacional en el mundo del arte y proyecte una imagen de excelencia de Burgos y de nuestra Comunidad Autónoma.

La Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han comprometido su apoyo a esta exposición.



Inicio » Actualidad 2

ACTUALIDAD 2 CULTURA PROVINCIA

Picasso llegará a Burgos en 2026

Marzo 10, 2025



Momento de la firma del acuerdo entre las entidades implicadas.

La Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) firmaron un acuerdo con el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar de Burgos, para organizar una exposición de obras de Pablo Ruiz Picasso en la sala Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos.

La muestra, titulada 'Picasso. Raíces bíblicas', se exhibirá de marzo a junio de 2026 y FABA aportará el 75% de las obras.

Todas las entidades implicadas coinciden en la importancia de que la exposición «tenga repercusión internacional en el mundo del arte y proyecte una imagen de excelencia de Burgos y de nuestra comunidad autónoma». La Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han comprometido su apoyo a esta exposición.



Sociedad

NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / UNIVERSO JR / FORMACIÓN / VIVO SEGURO / PROGRESO / VIVO / CATALUNYA RELIGIÓ SUSCRÍBETE

EXPOSICIÓN PICASSO

La catedral de Burgos acogerá en 2026 una exposición sobre las raíces bíblicas de Picasso

Valladolid, 07 mar (EFE).- La catedral de Burgos acogerá entre marzo y junio de 2026 la exposición “Picasso. Raíces bíblicas”, tras el acuerdo alcanzado este viernes por el Arzobispado burgalés y la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA).



AGENCIAS

07/03/2025 19:30 | Actualizado a 07/03/2025 21:05

Valladolid, 07 mar (EFE).- La catedral de Burgos acogerá entre marzo y junio de 2026 la exposición “Picasso. Raíces bíblicas”, tras el acuerdo alcanzado este viernes por el Arzobispado burgalés y la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA).

En un comunicado, la entidad religiosa ha detallado que el acuerdo ha sido suscrito también por el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar de Burgos, para que la sala Beato Valentín Palencia de la catedral burgalesa acoja esta muestra.

El 75 por ciento de las piezas que se expondrán provendrán de la FABA, que junto al resto de entidades firmantes del acuerdo se ha propuesto dar una dimensión internacional a esta exposición.

La Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han comprometido su apoyo a esta exposición, según el Arzobispado.EFE

orv



Sociedad



EXPOSICIÓN PICASSO

La obra más espiritual de Picasso 'dialogará' con la Catedral de Burgos

La obra más espiritual de Picasso dialogará con el patrimonio de la Catedral de Burgos



AGENCIAS

16/09/2025 13:05

La obra más espiritual de Picasso dialogará con el patrimonio de la Catedral de Burgos

Burgos, 16 sep (EFE).- La obra más espiritual de Picasso 'dialogará' con la riqueza patrimonial de la Catedral de Burgos en una exposición dedicada al pintor malagueño, que se podrá visitar del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 en la Sala Valentín Palencia y parte del claustro bajo del templo, declarado Patrimonio de la Humanidad.

La Fundación Consulado del Mar, que promueve esta exposición junto a la Archidiócesis de Burgos y el Cabildo de la Catedral, ha firmado este martes un convenio que incluye como promotores de esta iniciativa a la Fundación 'La Caixa', que se suma así a la Junta de Castilla y León y la Diputación y el Ayuntamiento de Burgos.

El presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez Poco, ha afirmado que esta exposición, titulada 'Picasso Raíces Bíblicas', será un acontecimiento “de primera magnitud” por la importancia de las 44 obras que se van a mostrar y que responden a la parte más espiritual de la obra de Picasso.

De hecho, la comisaria de la muestra, Paloma Alarcó, conservadora-jefe de pintura moderna del Museo Nacional Thyssen-Bordemisza, propone mostrar el modo en que el maestro español se valió de numerosos símbolos cristianos o se inspiró en obras de tradición artística religiosa y de la imaginería devocional en algunas de sus obras.

Para esta exposición se han seleccionado 44 obras originales procedentes de la Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA) y de otras instituciones y colecciones, entre ellas el cuadro 'El Monaguillo', del monasterio de Montserrat o el Museo Picasso de París.

Precisamente esta institución francesa ha realizado una inspección y dado el visto bueno a la Sala Valentín Palencia de la Catedral de Burgos para acoger las obras del pintor malagueño.

Méndez Pozo ha agradecido la implicación en todo este proyecto del nieto del pintor, Bernard Picasso, con quien empezó a dialogar sobre este proyecto en 2019, y ha anunciado que el grueso del contenido de la exposición se dará a conocer el próximo mes de noviembre. EFE 1010207

psb

(foto)

CULTURA | NUEVOS PROYECTOS



El acuerdo que permitirá la histórica exposición de Pablo Picasso en la Catedral se firmó ayer en el Palacio Arzobispal. / DB

Firmado el acuerdo que permitirá exponer a Picasso en la Catedral

La muestra 'Picasso. Raíces bíblicas' estará abierta al público entre marzo y junio de 2026 en la sala Valentín Palencia y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento, Diputación y Junta

DB / BURGOS

La Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) firmó ayer un acuerdo con el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar de Burgos, para organizar una exposición de obras del pintor Pablo Picasso en la sala Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos.

La muestra, titulada *Picasso. Raíces bíblicas*, se exhibirá entre los

meses de marzo y junio de 2026 y FABA aportará el 75% de las obras de la muestra.

Todas las entidades implicadas en este proyecto coincidieron ayer en la importancia de que la exposición tenga repercusión internacional en el mundo del arte y proyecte una imagen de excelencia de Burgos y de la Comunidad Autónoma.

La Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Burgos han comprometi-

do su apoyo a esta iniciativa.

En la firma del acuerdo estuvieron presentes Bernard Ruiz-Picasso, presidente de FABA y Mario Iceta, arzobispo de Burgos. Les acompañaron Carlos Izquierdo, vicario general de la Archidiócesis; Paloma Alarcó Canosa, comisaria de la exposición; Félix-José Castro Lara, deán-presidente del Cabildo; Antonio Miguel Méndez Pozo, presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos; José María

Rodríguez-Ponga Salamanca, consultor de la muestra; Pili Gil, directora general de la Fundación Consulado del Mar y José María Vicente, asesor jurídico de la misma.

El Pleno del Ayuntamiento acordó por unanimidad de los grupos apoyar con 275.000 euros tres muestras de alto nivel en la Catedral. Además de la recién clausurada de Sorolla y la citada de Picasso, también se respaldará otra titulada *Legatus Fidei* sobre arte sacro.

EMPRESAS

Cámaras e instituciones muestran su unidad con el Arco Atlántico

DB / VIGO

Las Cámaras de Comercio del Arco Atlántico se reunieron ayer en Vigo con una amplia representación de las instituciones y de las empresas del entorno atlántico, en una jornada en la que también participó el alcalde de la ciudad gallega, Abel Caballero, el presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet y el Comisionado del Corredor Atlántico, José Antonio Sebastián.

Este encuentro, enmarcado en el IV Foro de las Cámaras de Comercio del Arco Atlántico tuvo como objetivo poner de relieve la importancia de la colaboración entre cámaras, instituciones y empresas de la región atlántica para afrontar los riesgos compartidos a los que se enfrenta la región, tales como la pérdida de competitividad, de atractivo como territorio y la capacidad de influencia.

Conscientes del relevante rol que pueden desempeñar por representar la defensa de los intereses generales y por su capacidad contrastada para desarrollar actuaciones en favor de la mejora de la competitividad de sus territorios y empresas, dieciséis Cámaras de Comercio, agrupadas en la alianza Cámaras del Arco Atlántico buscan asimismo recabar el apoyo y la adhesión de las instituciones y empresas a esta iniciativa, y en especial en aspectos prioritarios que afectan a toda la región, como son la creación de la macroregión del Arco Atlántico; el desarrollo de infraestructuras, el hidrógeno verde, la eólica marina y el turismo.

La jornada contó con la participación de representantes de las Cámaras de Comercio de A Coruña; Álava; Avilés; Bilbao; Burgos; Cantabria; Gijón; Gipuzkoa; Lugo; Nueva Aquitania; Oviedo; Pontevedra, Vigo y Villagarcía de Arosa; Santiago de Compostela; Torrelavega; y Tui, y de la Asociación Empresarial de Portugal, y con la intervención del presidente de la Cámara de Comercio de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía, José García Costas del presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, José Ignacio Zudaire; del representante de la Presidencia de la Comisión del Arco Atlántico y director de Asuntos Europeos del Gobierno Vasco, Mikel Antón.

Las Cámaras de Comercio del Norte de Portugal, Galicia, Asturias, Cantabria, Burgos, Navarra, País Vasco y Nueva Aquitania firmaron en Bilbao, en junio de 2023, la Declaración de las Cámaras de Comercio del Arco Atlántico.

AYUNTAMIENTO | REUNIÓN

El Fórum participa en el 30 aniversario de la Asociación de Palacios de Congresos

DB / BURGOS

Representantes del Fórum Evolución Burgos han asistido esta semana en Las Palmas de Gran Canaria a la Asamblea de la Asociación de Palacios de Congresos de España, así como a los actos conmemorativos del 30 aniversario de la creación de la entidad.

El programa de trabajo se ha es-

tructurado en torno a unas mesas de debate centradas en cuestiones clave para el sector congresual, tales como la sostenibilidad, el impacto de los eventos en las ciudades y la aplicación de la inteligencia artificial en el ámbito de los palacios de congresos.

Tras 12 de años de trabajo y posicionamiento, Fórum se ha consolidado como uno de los palacios

de congresos más relevantes de España siendo un agente indispensable en este tipo de foros. Por este motivo, el encuentro se ha planteado como una oportunidad fundamental para fortalecer la presencia de Fórum en el ámbito nacional y poner en valor el trabajo realizado en Burgos en los últimos años.

Cabe recordar que Fórum Evolución ya tuvo la oportunidad de

acoger y coorganizar el Congreso de la Asociación Española de Congresos en 2018, lo que reafirmó su capacidad organizativa y relevancia en el panorama de los eventos congresuales a nivel nacional. La celebración de este 30 aniversario ha servido para analizar el impacto de los congresos más allá de su duración, poniendo énfasis en los efectos a largo plazo.



44 obras de Picasso se exhibirán en la Catedral de Burgos en la muestra "Picasso. Raíces Bíblicas"

La Capilla de los Condestables es testigo de la firma del convenio de colaboración entre las fundaciones Consulado del Mar de Burgos y La Caixa



Verónica Fernández Ramos

Martes 16 Septiembre 2025, 18:46



Lectura estimada: 2 min.



Cultura

la **Catedral de Burgos** acogerá entre el **3 de marzo y el 29 de junio de 2026**



la exposición "**Picasso. Raíces Bíblicas**", que reunirá **44 obras originales** del pintor malagueño en la **sala Beato Valentín Palencia** y parte del **claustro**

bajo. La iniciativa forma parte de los actos del **950 aniversario del traslado de la diócesis de Oca a Burgos** y está organizada por la **Fundación Consulado del Mar**, en colaboración con la **Archidiócesis** y el **Cabildo Metropolitano**.

Las piezas llegarán de la **Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA)** y de otras instituciones y colecciones privadas nacionales e internacionales, cuyos nombres se darán a conocer en **noviembre**. Entre las obras confirmadas se encuentran los óleos "**El Monaguillo**" (1896), cedido por la **Abadía de Montserrat**, y "**Maternité**" (1921), procedente de la FABA.

La exposición estará comisariada por **Paloma Alarcó**, conservadora-jefe de pintura moderna del **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**, quien plantea un recorrido temático para mostrar cómo **Picasso** recurrió a **símbolos cristianos** y a la **imagería religiosa** en distintas etapas de su carrera para explorar preguntas universales, artísticas y personales.

El anuncio se formalizó en la **Capilla de los Condestables** con la firma del convenio entre **Antonio Méndez Pozo**, presidente de la Fundación Consulado del Mar, y **Gerardo Cuartero**, director territorial de **CaixaBank en Castilla y León**, entidad que aporta **75.000 euros** a través de la **Fundación 'La Caixa'**. En el acto también participaron **Félix Castro**, presidente del Cabildo Metropolitano; **Carlos Izquierdo**, vicario general de la Archidiócesis; y **Rosana Cano**, delegada territorial de la Fundación "La Caixa".

Méndez Pozo subrayó que no se trata de "**una exposición más de Picasso**", destacando su **carácter único** tanto por el emplazamiento –será la primera vez que se exhiba en una catedral– como por la **temática y la calidad de las obras**. También afirmó que la muestra será uno de los **grandes hitos culturales del año**, reforzando la candidatura de **Burgos a Capital Europea de la Cultura 2031** y proyectando la ciudad como "**referente picassiano en el norte de España**".

Por su parte, Cuartero resaltó que esta cita cultural une "**la grandeza patrimonial de Burgos con la universalidad de Picasso**", recordando que el artista "**actúa como un imán para atraer visitantes**" y que la ciudad es "**privilegiada**" por albergar una exposición de tal envergadura.

[Comparte esta noticia](#)

miércoles, 17 de septiembre de 2025

Diario de Burgos

Diario de Burgos

BURGOS PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS PODCAST

BURGOS

La Fundación 'La Caixa' se suma a la exposición sobre Picasso

GADEA G. UBIERNA / Burgos - martes, 16 de septiembre de 2025

La entidad aportará 75.000 euros a la organización de la muestra que exhibirá en Burgos, entre el 3 de marzo y el 29 de junio del 2026, 44 obras del autor malagueño de temática religiosa. Se titulará 'Picasso. Raíces bíblicas'



La Fundación 'La Caixa' se suma a la exposición sobre Picasso - Foto: Miguel Ángel Valdivielso



Picasso. Raíces bíblicas es el título elegido para la exposición que mostrará en Burgos, entre el 3 de marzo y el 29 de junio del 2026, 44 obras de temática religiosa del artista malagueño; una muestra posible gracias a la colaboración público privada, como se ha destacado hoy en la firma de un convenio entre una de las entidades promotoras de la iniciativa, la Fundación Consulado del Mar, y la Fundación 'La Caixa', mediante el que la organización vinculada al banco se suma a la organización con una aportación de 75.000 euros. "Creemos que la cultura es un motor transformador de la sociedad", han señalado tanto el director territorial de CaixaBank en Castilla y León, Gerardo Cuartero, como la responsable de 'La Caixa' en la región, Rosana Cano. "Queremos romper las barreras que aún separan a las personas de la cultura y del arte", ha añadido Cano, subrayando que "esta propuesta es tan distinta y original que es un orgullo que nos dejen participar".

El acuerdo se ha firmado en la Capilla de los Condestables, donde el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez, ha recordado que uno de los objetivos de la entidad a la que representa es "lograr que Burgos sea la ciudad 'Picassiana' del norte de España" y, así, ha destacado que "hoy se incorpora una máquina tractora muy importante". Como ya ha comentado en otras comparecencias, "somos ambiciosos: tenemos ganas de cultura en nivel superior". Y Picasso es, desde luego, una referencia imprescindible. "La exposición de Burgos no será una más. Y no solo porque vaya a ser la primera vez en la que se exhiban obras del artista en una catedral, sino por los cuadros que van a venir", ha dicho Méndez, matizando que para el detalle acerca de la selección habrá que esperar a noviembre, cuando se ha previsto hacer la presentación oficial. Sí ha recordado que 'El monaguillo', de la Abadía de Montserrat, será una de las piezas que podrán verse en la sala Valentín Palencia, en el claustro bajo de la Catedral.

El vicario general, Carlos Izquierdo, ha comentado en este sentido que la sala ha recibido "el visto bueno" del Museo de Picasso de París, "lo cual es muy importante, porque supone reconocimiento internacional y que la sala Valentín Palencia está preparada" para exhibir obras con todas las garantías de seguridad. Así, ha agradecido a la Fundación 'La Caixa' su apuesta por "la gran cultura". Algo que también ha destacado el deán de la Catedral, Félix Castro, al comentar que "cuando se junta el Patrimonio de la Humanidad con un genio universal suceden estas cosas".

(Más información, en la edición impresa de Diario de Burgos de este miércoles)

 **Sigue el canal de Diario de Burgos en WhatsApp y entérate de todo lo que ocurre**

ARCHIVADO EN: Pablo Picasso, Burgos, Fundación La Caixa

Burgos y su imponente catedral se preparan para su año "Picassiano"

Un total de 44 obras originales del universal pintor malagueño podrán verse en la Seo burgalesa en una espectacular exposición que arrancará el 3 de marzo y se prolongará hasta el 29 de junio



▲ Méndez Pozo y Gerardo Cuartero firman un acuerdo para la realización de la exposición Ricardo Ordoñez / Ical

Pablo Picasso será el gran protagonista cultural del próximo año en Burgos. Y es que un total de 44 obras originales del universal pintor malagueño llegarán a la **sala Beato Valentín Palencia** y parte del claustro bajo de la Catedral burgalesa del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 con la exposición **‘Picasso. Raíces Bíblicas’**.

Una muestra que está organizada por la **Fundación Consulado del Mar de Burgos**, en colaboración con la Archidiócesis y el Cabildo Metropolitano de la Catedral, con motivo de los actos de celebración del 950 aniversario del traslado de la diócesis de Oca a Burgos.

Esta selección inicial de obras del genio malagueño proceden de la Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA), así como de otras instituciones y colecciones particulares nacionales e internacionales que se darán a conocer en la presentación oficial de la muestra en el mes de noviembre. Si bien, dos de ellas serán dos óleos sobre lienzo: ‘El Monaguillo’ (1896) procedente de la Abadía de Montserrat (Barcelona) y ‘Maternité’ (1921) de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (Madrid).

La comisaria de la muestra será la conservadora-jefe de pintura moderna del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Paloma Alarcó, quien, a través de un mosaico temático, propone mostrar el modo en que el maestro español a lo largo de su carrera se valió de numerosos símbolos cristianos o se inspiró en obras de la tradición artística religiosa y de la imaginería devocional para dar respuesta a determinados interrogantes universales, personales y artísticos.

•

La **Capilla de los Condestables** del templo gótico burgalés acogia este martes la firma del **convenio de colaboración** entre el presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, **Antonio Méndez Pozo**, y del director territorial de CaixaBank en Castilla y León, **Gerardo Cuartero**, por el cuál la Fundación 'La Caixa' colabora con **75.000 euros** para la realización de la exposición.

"Es un apoyo más a la exposición, que va avanzando y que ya cuenta con el respaldo de la Archidiócesis, el Cabildo Metropolitano de la Catedral, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento y la Diputación de Burgos", recordaba Méndez Pozo, quien destacaba que esta no será una exposición más de Picasso", ya que será la primera vez que se exponen sus obras en una Catedral, además de la temática de la misma.

En este sentido, el empresario aseguraba que será uno de los acontecimientos culturales del año más importantes y que ayudará a **consolidar la candidatura de Burgos a la Capitalida Europea de la Cultura en 2031.**

●



Por su parte, Gerardo Cuartero señalaba que la capital castellana está acostumbrado a vivir con la grandeza que le da su patrimonio y la importancia que le da la historia, y explicaba que esta exposición "unirá" esa herencia con la figura de Picasso.

"Somos unos privilegiados por poder contar en la ciudad con una muestra de estas características", finalizaba el directivo de CaixaBank.

[Inicio](#) >> [Listado de noticias](#) >> noticias

BURGOS - CULTURA

Martes, 16 de Septiembre de 2025

44 obras originales de Picasso llegarán a la Catedral de Burgos del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 con 'Picasso. Raíces Bíblicas'

Post

M.L.Martínez - La Capilla de los Condestables

es testigo de la firma del convenio de

colaboración entre las fundaciones Consulado del Mar de Burgos y 'La Caixa' para la realización de la exposición



Ricardo Ordóñez /ICAL - Firma del convenio de colaboración entre las fundaciones Consulado del Mar de Burgos y 'La Caixa' para la realización de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'



Un total de 44 obras originales de Pablo Ruiz Picasso llegarán a la sala Beato Valentín Palencia y parte del claustro bajo de la Catedral de Burgos del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 con la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas'. Una muestra que está organizada por la Fundación Consulado del Mar de Burgos, en colaboración con la Archidiócesis y el Cabildo Metropolitano de la Catedral, con motivo de los actos de celebración del 950 aniversario del traslado de la diócesis de Oca a Burgos.

Esta selección inicial de obras del genio malagueño proceden de la Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA), así como de otras instituciones y colecciones particulares nacionales e internacionales que se darán a conocer en la presentación oficial de la muestra en el mes de noviembre. Si bien, dos de ellas serán dos óleos sobre lienzo: 'El Monaguillo' (1896) procedente de la Abadía de Montserrat (Barcelona) y 'Maternité' (1921) de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (Madrid).

La comisaria de la muestra será la conservadora-jefe de pintura moderna del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Paloma Alarcó, quien, a través de un mosaico temático, propone mostrar el modo en que el maestro español a lo largo de su carrera se valió de numerosos símbolos cristianos o se inspiró en obras de la tradición artística religiosa y de la imaginería devocional para dar respuesta a determinados interrogantes universales, personales y artísticos.

La Capilla de los Condestables del templo gótico burgalés fue hoy testigo de la firma del convenio de colaboración entre el presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, Antonio Méndez Pozo, y del director territorial de CaixaBank en Castilla y León, Gerardo Cuartero, por el cual la Fundación 'La Caixa' colabora con 75.000 euros para la realización de la exposición.

Además, al acto de la firma del acuerdo de colaboración también acudieron el presidente del Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos, Félix Castro; el vicario general de la Archidiócesis de Burgos, Carlos Izquierdo; y la delegada territorial de Fundación 'La Caixa' en Castilla y León, Rosana Cano.

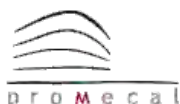
La firma de este acuerdo, según recordó Méndez Pozo, es “un paso más” y suma su apoyo a la exposición “que va avanzando” y que ya cuenta con el respaldo de la Archidiócesis, el Cabildo Metropolitano de la Catedral, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento y la Diputación de Burgos.

“Conseguir que el Museo Picasso de París nos permita traer obras de allí permitirá poder contar con obras del más alto nivel”, exclamó, al tiempo que advirtió de que “no va a ser una exposición más de Picasso”, tanto por “el motivo, por el lugar” -será la primera vez que se expone en una Catedral-, así como “por el tema especial y las obras que van a venir”.

Además, auguró que será “uno de los acontecimientos culturales del año más importantes”, recordó que será importante de cara a la candidatura de Burgos a ciudad europea de la cultura en 2031, así como a lograr que “Burgos pueda ser la ciudad picassiana del norte de España” y “hoy se incorpora una máquina tractora muy importante”, dijo.

Por su parte, Gerardo Cuartero expuso que “Burgos está acostumbrado a vivir con la grandeza que le da su patrimonio y la importancia que le da la historia” y que esta exposición “trata de unir esa herencia con la figura de Picasso”. Consideró que “somos unos privilegiados” por poder contar en la ciudad con una muestra de estas características, al tiempo que valoró la “universalidad” del maestro en cuanto a que “nadie confunde una obra de Picasso y actúa como un imán para atraer visitantes”.

© Agencia de Noticias de Castilla y León, ICAL. Todos los derechos reservados.



Grupo Promecal | Revista Osaca | Diario de Burgos | Diario de Ávila | Diario Palentino
El Día de Valladolid | La Tribuna de Albacete | La Tribuna de Ciudad Real
La Tribuna de Toledo | La Tribuna de Talavera | Taller de Impresión | Navarra Televisión
SPC | Agencia Ical | Vive!Radio

Contacto info@agenciaical.es
© Agencia de Noticias de Castilla y León,
ICAL. - Todos los derechos reservados.

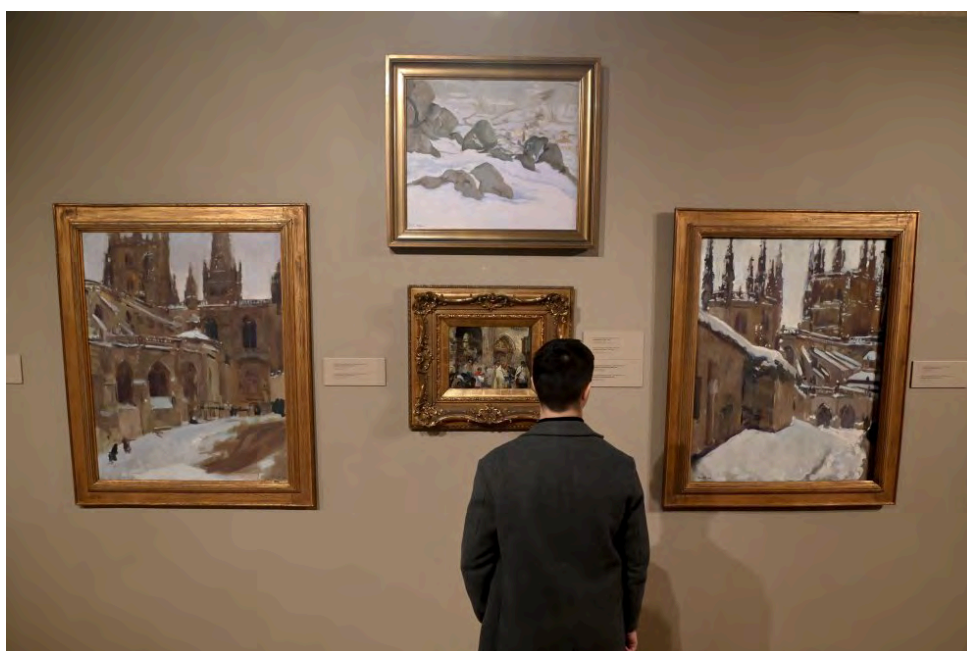
Desarrollado por Escrol



BURGOS

275.000 euros públicos (del Ayuntamiento de Burgos) para tres exposiciones en la Catedral

Los tres partidos con representación en Pleno municipal han votado a favor de este desembolso que se dividirá entre los años 2025 y 2026. Están organizadas por la Fundación Consulado del Mar, un ente privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro que preside Antonio Méndez Pozo, junto al Arzobispado y el Cabildo Metropolitano



Exposición 'Pintar sin miedo. Joaquín Sorolla y la Valencia de 1900' RICARDO ORDÓÑEZ

Natalia Escribano

Burgos 21.02.2025 | 16:16. Actualizado: 21.02.2025 | 16:55

Uno de los pocos acuerdos unánimes del [Pleno municipal ordinario de febrero](#) venía pactado de antemano en una proposición conjunta firmada por los tres grupos políticos (PP, PSOE y VOX).

Así, se han puesto de acuerdo para entregar 275.000 euros de dinero público para la celebración de tres exposiciones que organizarán la Fundación Consulado del Mar, un ente privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro que preside Antonio Méndez Pozo, junto al Arzobispado y el Cabildo Metropolitano. Una de las muestras, ['Pintar sin miedo: Sorolla y la Valencia de 1900'](#) se está desarrollando ya en la sala Valentín Palencia desde el pasado noviembre.

El Pleno municipal se ha comprometido a aportar 275.000 euros para los años 2025 y 2026 para contribuir a sufragar otras dos exposiciones en la sala antes mencionada de la Catedral: 'Legatus Fidei' y 'Picasso: Raíces bíblicas'. Una cantidad a la que se sumará, según dice el texto de la moción, las aportaciones que realizarán la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial.

El acuerdo entre la Fundación Consulado del Mar, el Arzobispado y el Cabildo se fraguó con motivo de la conmemoración de los 950 años del traslado de la sede episcopal de Oca a la ciudad de Burgos. Con este motivo, el Arzobispado va a organizar una serie de actos religiosos y culturales a lo largo de 2025.

martes, 11 de marzo de 2025

Diario de Burgos

Diario de Burgos



Suscríbete



BURGOS PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS PODCAST

MUNICIPAL

Acuerdo para destinar 275.000 euros para tres exposiciones

C.M. / Burgos - viernes, 21 de febrero de 2025

Todos los grupos en el Ayuntamiento de Burgos pactan destinar esta cantidad para la muestra de Sorolla, que se está celebrando, así como otra de arte sacro que se desarrollará este año y una más sobre Picasso en 2026



Exposición de Sorolla en la Catedral de Burgos. - Foto: Ramis

➔ Solo se ejecuta el 27 por ciento de las inversiones de 2024

➔ La ciudad ya tiene presupuesto para 2025



El PP, el PSOE y Vox han sumado sus votos para destinar 275.000 euros a tres grandes exposiciones de la ciudad. La primera se está desarrollando en la actualidad en la sala Valentín Palencia de la Catedral de Burgos: *Pintar sin miedo. Sorolla y la Valencia de 1900*. También se apoyará otra muestra de arte sacro *Legatus Fidei*, que se desarrollará este año. Y otra más sobre Picasso en 2026, ambas en la misma sala.

El apoyo económico se desarrollará en las anualidades 2025 y 2026. A esta colaboración se unirán las aportaciones de la Junta de Castilla y León y de la Diputación de Burgos.

ARCHIVADO EN: Burgos, Arte, Exposiciones, Pablo Picasso, Junta de Castilla y León, PP, Sala Valentín Palencia, Vox, PSOE, Valencia, Ayuntamiento de Burgos, Catedral de Burgos, Diputación de Burgos, Castilla y León



**Noticias
de Burgos**

(<https://www.noticiasburgos.es/>)

Noticias Burgos (<https://www.noticiasburgos.es/>)

NOTICIAS DE BURGOS Y SU PROVINCIA (V 3.0)

(<http://www.jcyl.es/>)

Inicio Empleo Portada Burgos Sucesos Castilla y León Provincia Pueblos Cultura Deportes

Cultura (<https://www.noticiasburgos.es/category/cultura/>)

Burgos refuerza su programación cultural con una aportación municipal de 275.000 euros a la Fundación Consulado del Mar

👤 Verónica Fernández (<https://www.noticiasburgos.es/author/nb2024sos/>)

🕒 6 octubre, 2025 (<https://www.noticiasburgos.es/2025/10/>)

🔗 0 (<https://www.noticiasburgos.es/2025/10/06/burgos-refuerza-su-programacion-cultural-con-una-aportacion-municipal-de-275-000-euros-a-la-fundacion-consulado-del-mar/>)



Rate this post

El Ayuntamiento de Burgos ha formalizado hoy un convenio con la Fundación Consulado del Mar para fortalecer la agenda cultural de la ciudad mediante una aportación de 275.000 euros. La cantidad se distribuirá en dos partidas de 137.500 euros: la primera servirá para financiar las exposiciones 'Sorolla y la Valencia de 1900' y 'Legatus Fidei', previstas para este año, y la segunda se destinará a la gran muestra de Pablo Picasso que abrirá sus puertas en 2026.

El acuerdo fue suscrito en el Palacio de Castilfalé por la alcaldesa Cristina Ayala y el presidente de la Fundación, Antonio Méndez Pozo, quienes destacaron la importancia de esta colaboración para consolidar la posición de Burgos como referente cultural.

Méndez Pozo explicó que el compromiso económico del Ayuntamiento se completará con el apoyo de la Diputación Provincial y la Junta de Castilla y León, además de la participación privada. Subrayó, además, que se creará una Comisión de Transparencia con presencia de todos los grupos políticos municipales, siguiendo el modelo que ya funcionó con la Fundación VIII Centenario de la Catedral.

Por su parte, la alcaldesa Ayala recordó que el acuerdo cuenta con el respaldo de toda la Corporación municipal y defendió la relevancia de "sumar esfuerzos públicos y privados para proyectos que engrandecen la ciudad".

Uno de los hitos de esta colaboración será la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas', que podrá visitarse del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 en la sala Beato Valentín Palencia y en parte del claustro bajo de la Catedral. La muestra reunirá 44 obras originales del artista malagueño, cedidas por la Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA) y otras colecciones nacionales e

internacionales.

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

La comisaria será Paloma Alarcó, conservadora jefe de pintura moderna del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, quien propone un recorrido temático por los símbolos religiosos y referencias bíblicas presentes en la obra de Picasso.

“Traer a Burgos una exposición de esta magnitud es un reto y una oportunidad para proyectar nuestra ciudad a Europa”, destacó Ayala, quien añadió que este tipo de iniciativas “refuerzan la candidatura de Burgos a la Capital Europea de la Cultura 2031”.

Tags: Burgos (<https://www.noticiasburgos.es/tag/burgos/>), ayuntamiento de Burgos (<https://www.noticiasburgos.es/tag/ayuntamiento-de-burgos/>), consulado del mar (<https://www.noticiasburgos.es/tag/consulado-del-mar/>), Exposición Picasso (<https://www.noticiasburgos.es/tag/exposicion-picasso/>)



Castilla y León

Burgos se prepara para acoger 44 obras de Picasso en la sala Valentín Palencia de la Catedral

El Ayuntamiento burgalés colabora con 137.000 euros para dicha exposición y busca convertir a Burgos en la capital europea de la cultura 2031

 Compartir



La alcaldesa y Michel Méndez Pozo (C) tras firmar el acuerdo para recibir en 2026 la exposición dedicada a Picasso.
06/10/2025 AYO BURGOS

Alba Molina López

06.10.2025 | 15:50. Actualizado: 06.10.2025 | 15:50

La sala **Valentín Palencia** de la Catedral de **Burgos** acogerá un total de 44 obras de **Picasso**. Desde colecciones particulares y de museos hasta parte de

la colección de **Bernard Picasso**, nieto del pintor, serán expuestas entre los días 2 de marzo y 29 de junio de 2026.

El presidente de la Fundación Consulado del Mar, **Michel Méndez Pozo**, ha sido el elegido para anunciar la colaboración con el Ayuntamiento de Burgos tras firmar con su alcaldesa, **Cristina Ayala**.

El convenio firmado recoge, entre otras cuestiones, que el consistorio **aportará 137.000 euros para dicha exposición** y Ayala ha recordado que ya se ha celebrado una exposición dedicada a **Sorolla** que lleva por título **‘Legatus Fidei’** y trata sobre el traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos. Además, se puede disfrutar de ella hasta el día 13 de este mismo mes.

‘Traer a Picasso a la ciudad de Burgos es un reto’, ha asegurado Cristina Ayala que considera muy importante el papel que ha tomado el **Consulado del Mar** con Bernard Picasso. Además, Miguel Méndez Pozo ha comunicado que se constituirá una comisión de transparencia para velar por los intereses públicos.

Por su parte, Cristina Ayala presenta una candidatura 'muy seria' y 'muy firme' en la que se trabaja para conseguir que Burgos se convierta en la capital europea de la cultura 2031.

TEMAS: [BURGOS](#) [PABLO PICASSO](#) [CATEDRAL DE BURGOS](#) [EXPOSICIONES](#) [AYUNTAMIENTO DE BURGOS](#)

CULTURA | COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

El Ayuntamiento apoya la muestra de Picasso «por estar llamada a dejar huella»

Se rubrica el acuerdo pactado con todos los grupos políticos para aportar 137.500 euros en 2026 a la exposición que abre en marzo. La Fundación Consulado del Mar creará una comisión de transparencia

I.L.H. / BURGOS

La exposición con 44 obras de Picasso que se podrá visitar en la sala Valentín Palencia de la Catedral entre el 2 de marzo y el 29 de junio del año que viene es, ya antes de que se produzca, todo un acontecimiento cultural. Y cuando se abra tiene visos de convertirse en una de esas muestras que no se olvidan: por la temática religiosa de las piezas que se exhibirán, por su procedencia -muchas pertenecen a su nieto, Bernard Picasso, y otras serán cedidas por museos internacionales- y por ser la primera exposición de Picasso en una catedral.

La trascendencia de la muestra puso de acuerdo a los tres partidos políticos que componen el Ayuntamiento (PP, PSOE y Vox) para aprobar en un pleno la colaboración económica con la exposición que organiza la Fundación Consulado del Mar de Burgos. Ayer se hizo efectivo ese acuerdo con la firma del convenio por el que el Consistorio aporta 137.500 euros a la muestra de Picasso -en la partida de 2026- y otros 137.500 euros para las dos ya organizadas -en la partida de este año-: Sorolla, que ya se clausuró, y *Legatus fidei*, que sigue abierta en estos momentos. «Lograr cosas por unanimidad es muy importante», destacó el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Méndez Pozo. «Y más en un momento clave para la candidatura de Burgos como Capital Europea de la Cultura», añadió.

«Esta colaboración nace de toda



Piluca Gil, Antonio Méndez Pozo, Cristina Ayala y Andrea Ballesteros. / PATRICIA

la corporación, donde se decidió y yo creo que con acierto, que todos empujemos en cuestiones que forman parte de lo que queremos crecer como ciudad. Traer a Picasso es un reto. Pero está llamada a ser una gran exposición, una de esas que deja huella», apuntó la alcaldesa, Cristina Ayala.

TRANSPARENCIA. Al igual que el Ayuntamiento, la muestra respaldada por la Fundación Caja de Burgos y La Caixa contará con el apoyo de la Diputación y la Junta, con quienes en breve se firmarán los respectivos convenios para un proyecto que se nutre de colaboraciones públicas y privadas y del apoyo de la Archidiócesis y el Cabildo, que ceden el espacio expositivo.

Dadas las aportaciones de dinero público, la Fundación Consulado del Mar constituirá -«como hacemos siempre», anunció Méndez Pozo- una comisión de transparencia que podrán integrar los tres grupos políticos «Lo mismo haremos con la Diputación», añadió.

275.000

EUROS EN DOS AÑOS. Aporta el Consistorio para 3 exposiciones de la Fundación Consulado del Mar: la de Sorolla pasada (27.500 euros), la actual de *'Legatus fidei'* (110.000) -ambas con partida de 2025-, y la de Picasso (137.500) en 2026.

APUNTE

Atapuerca en Bruselas a petición del Parlamento Europeo

La visita hace un mes del presidente de la Fundación Atapuerca, Antonio Méndez Pozo, a la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, sirvió para comunicarle la concesión del premio Emiliano Aguirre -que recogerá en Burgos- y presentarle los pormenores de un yacimiento que alberga los restos del primer europeo (Pink, hallado en la Sima del Elefante y con 1,2 millones de años de antigüedad).

De ese encuentro en Bruselas surgió además la petición de Metsola de organizar una exposición sobre Atapuerca en la sede del Parlamento Europeo, similar a la que se ha celebrado sobre el milenario de la abadía de Montserrat (*Una contribución benedictina a la construcción de Europa* estuvo abierta del 2 al 4 de septiembre).

Del contenido de la muestra sobre los orígenes de los europeos no pudieron adelantar nada, salvo que, por razones de seguridad, ven muy difícil llevar fósiles.

MESA REDONDA | EN EL EDIFICIO NEXO

La Fundación Caja de Burgos organiza hoy un encuentro sobre las comunidades energéticas

DB / BURGOS

Comunidades energéticas: hacia un modelo local más justo, sostenible y cooperativo. Con ese título la Fundación Caja de Burgos ha organizado para hoy una nueva cita de su programa neXworking, formado por encuentros bimestrales para empresarios y emprendedores que se celebran en el Espacio Agora del Edificio Nexo. En esta ocasión se analizará cómo las comunidades

energéticas permiten a las organizaciones ganar protagonismo en la transición energética, generar ahorros, fortalecer su resiliencia y proyectar una imagen innovadora y responsable. Porque el modelo no solo democratiza el acceso a la energía limpia, sino que abre la puerta a grandes oportunidades: reducción de costes, independencia energética, mejora de la competitividad y refuerzo del compromiso con la sostenibilidad.



Instalación de placas solares en la azotea de un edificio comunitario. / O. NAVARRO

Entre las 9:30 y las 11:30 y a iniciativa de la Aceleradora Vertical de Energía Verdes (de la Fundación Caja de Burgos, en colaboración con ICECYL), el acto será presentado por Joan Herrera, socio fundador de Samso y director de Energía El Prat. Herrera moderará también la mesa redonda formada por Luis Molano, CEO de Senda Sostenible; Eva Otero, técnica de Energética Coop; Ignacio Zubia Sorroeta, responsable de negocio de Edinor, grupo tecnológico de CEL Burgos y CEL Toda Burgos; y Ramón Lozano, responsable de comunicación corporativa de Aduriz Energía-OTC Merindades.

El neXworking finalizará con un tiempo de encuentro para que los asistentes conversen y amplíen su red de contactos profesionales.



Una exposición con 44 obras de Picasso llegará a Burgos en marzo

Va a tener lugar entre los días 2 de marzo y 29 de junio de 2026, en la sala Valentín Palencia de la Catedral

El ojo tecnológico que todo lo ve



firmar el acuerdo para recibir en 2026 la exposición dedicada a Picasso.



ABC

Un total de 44 obras de Picasso, algunas de ellas de la **colección de Bernard Picasso**, nieto del pintor, y otras de **colecciones particulares y de museos**, formarán parte de la exposición que va a tener l El artículo se mostrará inmediatamente después de la de junio de 2026, en la **sala Valentín Palencia de la Catedral**.

BURGOSconecta

Una muestra de 44 obras de Picasso convertirá a Burgos en capital mundial de la pintura

El Ayuntamiento de Burgos aporta 137.000 euros y la Fundación Consulado del Mar extenderá la colaboración a Diputación, Junta y entidades privadas



Ayala y Méndez han rubricado el acuerdo. Ricardo Ordóñez / ICAI



Julio César Rico
Burgos

Lunes, 6 de octubre 2025, 15:52



Burgos se va a convertir en los días 2 de marzo y 29 de junio en el epicentro mundial de la pintura, con la exposición que la Fundación

[Seguir leyendo](#)

Consulado del Mar va a colgar en las paredes de la sala Valentín Palencia de la Catedral de Burgos. Un total de 44 obras de Picasso, algunas de ellas de la colección de Bernard Picasso y otras de colecciones particulares y de museos, formarán parte de la muestra.

Así lo ha expresado el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez Pozo; y la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, han firmado este lunes el convenio de colaboración por el que el Ayuntamiento colaborará con 137.000 euros para la exposición.

Este mismo convenio la Fundación lo firmará con la Diputación y con la Junta de Castilla y León. A estas colaboraciones se unirá también la iniciativa privada. Y dado que hay dinero de los contribuyentes de por medio, Méndez ha anunciado que se constituirá, una comisión de transparencia para velar por los intereses públicos.

Noticias relacionadas

Carrera por la capitalidad de la Cultura

Por su parte, Cristina Ayala ha subrayado la importancia que tienen en este tipo de exposiciones porque «al final tiene un reflejo en la carrera de Burgos a ser la capital cultural 2031 y mostrar a Europa que Burgos realiza exposiciones de esta calidad», ha apuntado la regidora.

Las dos últimas exposiciones que ha realizado la Fundación en la misma sala Valentín Palencia de la Catedral han sido 'Legatus Fidei', sobre el 950 aniversario del traslado de la Sede Episcopal de Oca a Burgos, una muestra que aún sigue expuesta; y la clausurada en marzo de este año 2025 dedicada a Joaquín Sorolla y a la Valencia de 1900, que lleva por título 'Pintar sin miedo'.

A estas dos exposiciones, el Ayuntamiento de Burgos también ha contribuido con otros 137.000 euros. Tanto Méndez como Ayala han subrayado la importancia que ha tenido esta contribución del consistorio burgalés que aprobó por unanimidad la concesión de estas ayudas en un pleno del año pasado.

La Fundación Consulado del Mar de Burgos se constituyó en el año 2024 para dar continuidad a los proyectos culturales que se iniciaron durante los actos organizados con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Catedral de Burgos. Es una entidad sin ánimo de lucro para transmitir a la sociedad puntos de referencia en los campos de la cultura y de las ciencias sociales.

Además de estas muestras, la Fundación quiere exponer en el Parlamento Europeo, con «la presencia del primer europeo aparecido en Atapuerca». Méndez ha indicado que se trata de una exposición «de muchísimo peso». La idea es centrarlo en la presencia de ese primer europeo, cerrar una fecha y determinar qué bienes se trasladan a esta muestra que tendrá repercusión europea.

Temas cultura Exposiciones Pablo Picasso

 Comenta

 Reporta un error

4 julio, 2025

Las fundaciones Caja de Burgos y Consulado del Mar firman un acuerdo para promover arte y cultura en el marco del 950 aniversario de la diócesis

El convenio contempla una aportación de 150.000 euros por parte de la Fundación

Caja de Burgos para apoyar dos exposiciones de alto valor cultural: “Legados de la Fe” y “Picasso. Raíces Bíblicas”



Burgos, 3 de julio de 2025.– La Fundación Caja de Burgos y la Fundación Consulado del Mar han suscrito un convenio de colaboración para apoyar la organización y desarrollo de dos destacadas exposiciones culturales: ‘Legados de la Fe y “Picasso. Raíces Bíblicas”, que acogerá en la Sala Valentín Palencia de la Catedral de Burgos en 2025 y 2026.

La firma del acuerdo ha sido formalizada por Rafael Barbero Martín, director general de Fundación Caja de Burgos, y Antonio Miguel Méndez Pozo, presidente de la Fundación Consulado del Mar.

Esta iniciativa se enmarca en la conmemoración del 950 aniversario del traslado de la Sede Episcopal de Oca a Burgos, una efeméride de gran relevancia histórica y cultural para la ciudad y para Castilla y León, en cuya organización también colaboran la Archidiócesis de Burgos, el Cabildo Metropolitano de la Catedral, la Junta de Castilla y León, la Diputación y el Ayuntamiento de Burgos.



En virtud del acuerdo, Fundación Caja de Burgos realizará una aportación económica de 150.000 euros, que contribuirá a la producción y difusión de ambas muestras. La exposición “Legados de la Fe” abrirá sus puertas entre el 9 de julio y el 13 de octubre de 2025, mientras que “Picasso. Raíces Bíblicas” podrá visitarse del 2 de marzo al 29 de junio de 2026.

El convenio también contempla la implicación activa de Fundación Caja de Burgos en el desarrollo de un programa educativo vinculado a las exposiciones a través de su proyecto Educa.

Ambas fundaciones han destacado la importancia de esta colaboración para acercar el arte y la historia al gran público, reforzando el compromiso conjunto con la promoción cultural y el desarrollo social de Burgos.

24 junio, 2025

[Inicio](#) >> [Listado de noticias](#) >> noticias

BURGOS - CULTURA

Martes, 11 de Noviembre de 2025

La Fundación Consulado del Mar de Burgos y Recoletas Salud firman un acuerdo para la realización de la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas'

Post

ICAL - La muestra tendrá lugar del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 en la Sala Beato Valentín Palencia

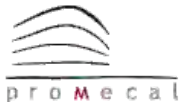


ICAL - La directora gerente de Recoletas Salud Burgos, Pilar Gómez, y el presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, Antonio Miguel Méndez Pozo, firman un acuerdo de colaboración para la realización de la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas'



La Fundación Consulado del Mar de Burgos y Recoletas Salud firmaron hoy un acuerdo de colaboración para la realización de la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas', que tendrá lugar del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 en la Sala Beato Valentín Palencia y parte del claustro bajo de la Catedral de Burgos. A la firma, que tuvo lugar en la Cámara de Comercio de Burgos, asistieron el presidente de la Fundación, Antonio Méndez Pozo, y la directora gerente de Recoletas Salud Burgos, Pilar Gómez .

© Agencia de Noticias de Castilla y León, ICAL. Todos los derechos reservados.



Desarrollado por Escrol

CULTURA | 2026**DECLARACIONES****BEGOÑA CARPINTERO**
PTA. ASOC. SÍNDROME DOWN

«La inclusión no se proclama; se construye. La diversidad enriquece los equipos y mejora la sociedad»

«El envejecimiento hay que afrontarlo también desde el plano sanitario, adelantando revisiones vinculadas a la edad porque envejecen con más antelación que el resto de la población»

BLANCA CHICOTE
CON SÍNDROME DE DOWN

«Yo ahora no tengo trabajo. ¡Aquí estoy! A ver si tengo la misma suerte que Eva»

SARA
CON SÍNDROME DE DOWN

«Me encanta ser de la plantilla de Telepizza»



La empresa Sprintem se ha sumado este año. En la imagen, Guillermo y Diego.

tela, un servicio que ofertan desde el año 2000.

Además se otorgaron tres premios especiales. Para Ferroplás «por el continuo apoyo de la empresa». La División San Marcial «por sus actividades solidarias». Y el Club de Baloncesto San Pablo, entre otras cosas por la «posibilidad de facilitar la visibilidad de los deportistas del Club Deportivo Estela de Down Burgos».

Apagados los focos de la fiesta que presentó Lidia Sainz de la Ma-

za y amenizaron con su música Paula Villa y Nacho Pistacho, la asociación seguirá trabajando en la defensa de los derechos, autonomía y bienestar de las personas con síndrome de Down. En esa última pata entra el envejecimiento, para el que solicitan apoyo no solo en el plano económico, sino también en el sanitario, exigiendo por ejemplo que las revisiones vinculadas a la edad se adelanten para estas personas porque envejecen con mayor antelación.

Recoletas se suma a la Fundación Consulado del Mar en la muestra de 'Picasso. Raíces bíblicas'

DB / BURGOS

El grupo Recoletas se ha sumado a la Fundación Consulado del Mar para colaborar en la organización de la exposición *Picasso. Raíces bíblicas*, que se inaugurará el próximo marzo en la Sala Valentín Palencia y en parte del claustro bajo de la Catedral. Así se acordó ayer en el convenio suscrito entre la gerente del grupo sanitario en Burgos, Pilar Gómez, y el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez.

El objetivo de esta colaboración es, por tanto, participar de la realización de un proyecto «único y extraordinario» que aspira a convertir Burgos en «el gran centro de referencia cultural y artística del norte de España».

A la organización de esta muestra, de la que es comisaria la conservadora-jefe de pintura moderna del Museo Thyssen, Paloma Alarcó, ya se han unido otras instituciones como la Archidiócesis, el Cabildo, la Junta, el Ayuntamiento, la Diputación, las fundaciones 'La Caixa' y



La gerente de Recoletas en Burgos, Pilar Gómez, y Antonio Miguel Méndez. / DB

Caja de Burgos y la cadena hotelera AC. Y, como ya se ha recordado en otras ocasiones, la organización de esta exposición, que mostrará obra religiosa de Picasso, forma parte del programa conmemorativo del 950 aniversario del traslado

de la sede episcopal de Oca a la capital burgalesa.

La exposición *Picasso. Raíces bíblicas* se inaugurará el 3 de marzo y podrá visitarse hasta los Sampedros del próximo año y, más en concreto, hasta el 29 de junio.

BLACK FRIDAY



www.tuco.es



WHY NOT

ANTES SIN

199€

CTRA. LOGROÑO KM. 106. CASTAÑARES (BURGOS)

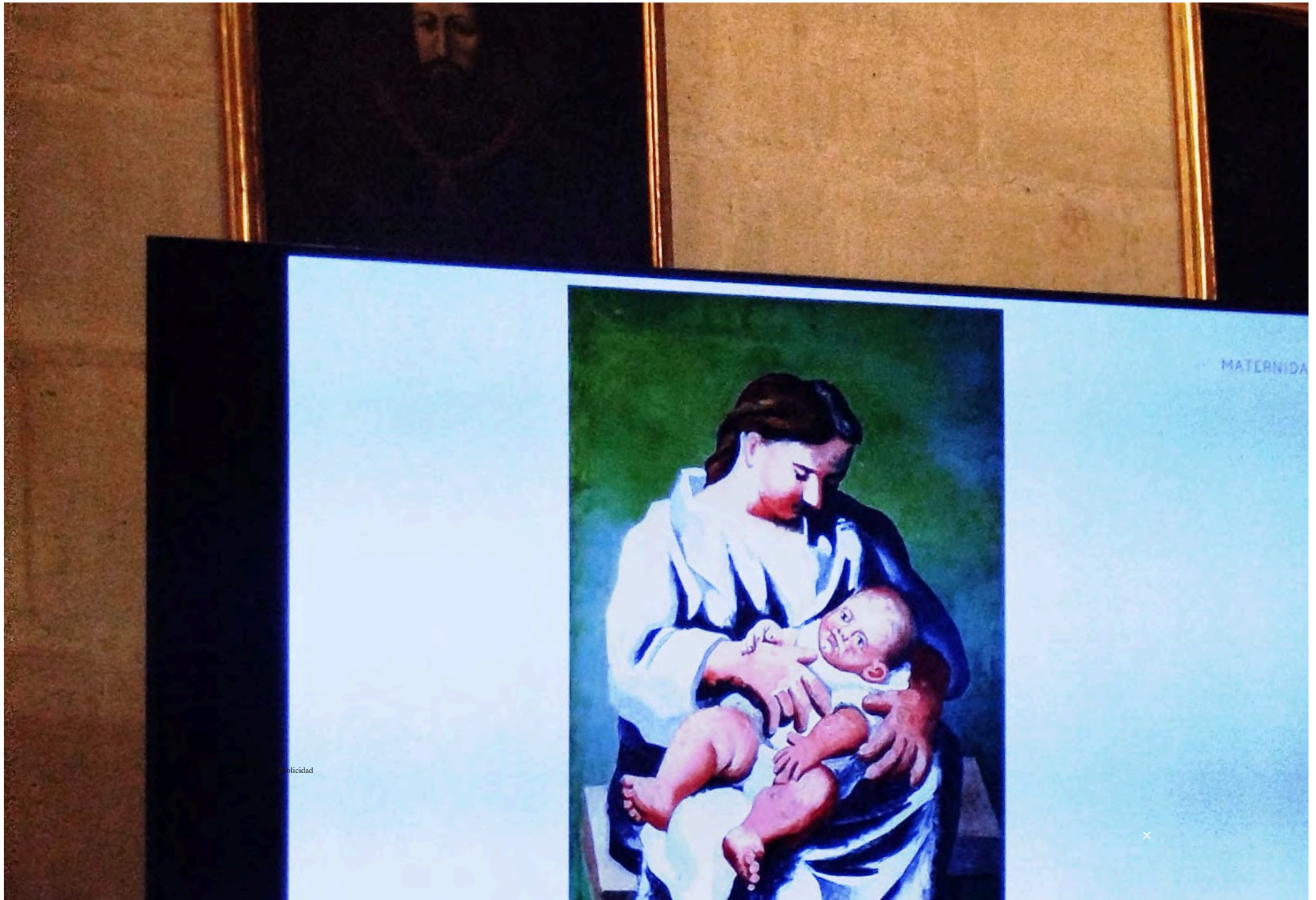
Precios especiales Black Friday válidos del 1 al 30 de noviembre de 2025. Para más información y consulta condiciones con un vendedor.

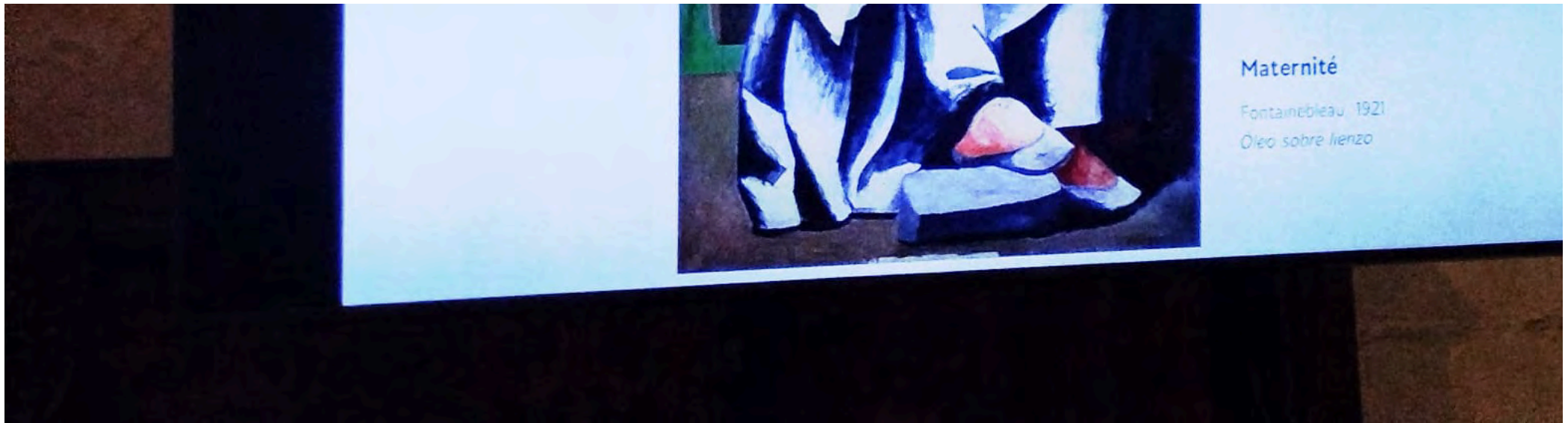


CULTUR

La exposición de Picasso en Burgos avanza hacia su puesta en marcha

Publicidad





El Cabildo Metropolitano destaca el carácter religioso de las piezas que se exhibirán en la Sala Beato Valentín Palencia y el claustro bajo de la Catedral.

Redacción BurgosNoticias

16/09/2025 - 12:37h.



La Capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos ha sido el escenario de la firma del acuerdo de colaboración entre la Fundación Consulado del Mar y la Fundación La Caixa para la organización de la muestra 'Picasso. Raíces Bíblicas'. La exposición se celebrará del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 en la Sala Beato Valentín Palencia y en parte del claustro bajo del templo.

El presidente del Cabildo Metropolitano, Félix Castro, ha destacado el trasfondo religioso presente en muchas de las obras del pintor malagueño, una faceta que se reflejará en los 44 cuadros que integrarán la muestra.

Con esta aportación de 75.000 euros, La Caixa se suma al apoyo que la iniciativa ya recibe de la Archidiócesis de Burgos, el Cabildo Metropolitano, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

La imagen de 'Maternité' es la obra elegida para anunciar la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'

La muestra contará con obras de la Fundación FABA, así como de otras instituciones y colecciones particulares nacionales e

internacionales como de los museos Picasso de París, Barcelona y Málaga, el Reina Sofía y el Thyssen



▲Presentación del cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas' Ricardo Ordóñez / Ical

JAVIER PRIETO ▼

Burgos Creada: 18.11.2025 19:00
Última actualización: 18.11.2025 19:00

La imagen de 'Maternité', un óleo sobre lienzo que el artista pintó en 1921, es la obra elegida para anunciar la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas', que llegará a la sala Beato Valentín Palencia y parte del claustro bajo de la Catedral de Burgos del 3 de marzo al 29 de junio de 2026. La Fundación Almine y

Bernard Ruiz-Picasso (FABA), el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar de Burgos presentaron hoy el cartel de la muestra en la Capilla de los Condestables.

La presentación corrió a cargo del arzobispo de Burgos, Mario Iceta; la comisaria de la exposición, Paloma Alarcó; el deán de la Catedral, Félix José Castro; así como el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Méndez Pozo. El acto contó con una amplia representación institucional, económica y cultural de la provincia.

La comisaria de la muestra, la conservadora-jefe de pintura moderna del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Paloma Alarcó, explicó que la obra elegida 'Maternité' representa “un momento de gran felicidad cuando acaba de ser padre y desde la escena privada deja una imagen universal de la maternidad” en la que el artista pinta a su mujer Olga y a su primer hijo Pablo, y toma como referencia la iconografía de la Virgen.

Asimismo, destacó que la obra es especial también porque está representado Pablo, el padre de Bernard Ruiz-Picasso, impulsor de la muestra desde la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA). “Hace de lo privado universalidad”, exclamó la comisaria de la muestra, al tiempo que precisó que en agosto de 1934, el artista malagueño visitó Burgos en un “viaje muy anónimo y desconocido” que es, dijo, “otro de los aspectos que se van a tratar en la exposición”.

Castilla y León en alerta por nevadas, intensas lluvias y fuertes rachas de

- viento

A través de un mosaico temático, Alarcó propone mostrar el modo en que el maestro español a lo largo de su carrera se valió de numerosos símbolos cristianos o se inspiró en obras de la tradición artística religiosa y de la imaginería devocional para dar respuesta a determinados interrogantes universales, personales y artísticos.

44 obras originales

Un total de 44 obras originales de Pablo Ruiz Picasso llegarán a la sala Beato Valentín Palencia y parte del claustro bajo de la Catedral de Burgos del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 con la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas'. Una muestra que está organizada por la Fundación Consulado del Mar de Burgos, en colaboración con la Archidiócesis y el Cabildo Metropolitano de la Catedral, con motivo de los actos de celebración del 950 aniversario del traslado de la diócesis de Oca a Burgos.

Se trata de una exposición que Paloma Alarcó avanzó que “va a ser única no solo por el tema de Picasso. Raíces Bíblicas, de referencias religiosas, al ser la primera vez del tema tan poco estudiado” sino que además lo es porque se va a presentar en la Catedral de Burgos, algo que definió como “insólito”.

La comisaria también sostuvo que “el inventor del cubismo y pintor de vanguardia siempre miró a las tradiciones, a su pasado y a sus raíces católicas” y subrayó que “en Picasso nada es lo que parece, y aunque utiliza

imágenes bíblicas e iconografía cristiana, no crea obras religiosas”. “Toma prestada esa iconografía y la transforma en sus propuestas narrativas y unos temas que pinta con voluntad de trascender sobre lo que es la propia imagen”, añadió.

El arzobispo de Burgos desveló que la exposición contará con obras de la Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA), así como de otras instituciones y colecciones particulares nacionales e internacionales como de los museos Picasso de París, Barcelona y Málaga, el Reina Sofía y el museo Thyssen.

Asimismo, adelantó que el acto de inauguración contará con la presencia del prefecto de Educación y Cultura de la Santa Sede, y auguró que la colaboración que se inicia con esta muestra con la fundación FABA puede tener continuidad en el tiempo: “Puede ser el inicio de cada cierto tiempo ir promocionando que haya una exposición en Burgos de este nivel” para “colocar a Catedral de Burgos en un circuito hasta ahora desconocido”. “Esta exposición es un hito para la Catedral y para Burgos”, afirmó Iceta, a la vez que sostuvo que aparecerá referenciada en prestigiosas revistas internacionales, se organizarán programas educativos, un congreso y actividades culturales.

Por su parte, el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Méndez Pozo, destacó que se trata de “una de las grandes exposiciones de los últimos 50 años en esta Comunidad”, al tiempo que agradeció la “importante” colaboración de los agentes públicos y privados para la financiación de la exposición, informa Ical.

La exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas' cuenta con el respaldo de la Archidiócesis de Burgos, el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento y la Diputación de Burgos, la Fundación 'La Caixa', la Fundación Caja de Burgos, AC Hotels y Recoletas Salud, y se enmarca en los actos conmemorativos organizados con motivo del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a la ciudad de Burgos. "Juntar cuatro entidades no es fácil pero se ha logrado y podemos presumir de que la iniciativa privada está al nivel de la pública", señaló.



(<https://www.noticiasburgos.es/>)

(<http://www.jcyl.es/>)

Noticias Burgos (<https://www.noticiasburgos.es/>)

NOTICIAS DE BURGOS Y SU PROVINCIA (V 3.0)

Inicio**Empleo****Portada****Burgos****Sucesos****Castilla y León****Provincia****Pueblos****Cultura****Deportes**



INICIO ([HTTPS://WWW.NOTICIASBURGOS.ES/](https://www.noticiasburgos.es/)) / 2025 ([HTTPS://WWW.NOTICIASBURGOS.ES/2025/](https://www.noticiasburgos.es/2025/)) / NOVIEMBRE

([HTTPS://WWW.NOTICIASBURGOS.ES/2025/11/](https://www.noticiasburgos.es/2025/11/)) / 18 ([HTTPS://WWW.NOTICIASBURGOS.ES/2025/11/18/](https://www.noticiasburgos.es/2025/11/18/)) / LA MATERNIDAD, IMAGEN ELEGIDA PARA ILUSTRAR EL CARTEL DE LA EXPOSICIÓN 'PICASSO. RAÍCES BÍBLICAS' ([HTTPS://WWW.NOTICIASBURGOS.ES/2025/11/18/LA-MATERNIDAD-IMAGEN-ELEGIDA-PARA-ILUSTRAR-EL-CARTEL-DE-LA-EXPOSICION-PICASSO-RAICES-BIBLICAS/](https://www.noticiasburgos.es/2025/11/18/LA-MATERNIDAD-IMAGEN-ELEGIDA-PARA-ILUSTRAR-EL-CARTEL-DE-LA-EXPOSICION-PICASSO-RAICES-BIBLICAS/))

Cultura (<https://www.noticiasburgos.es/category/cultura/>)

La maternidad, imagen elegida para ilustrar el cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'

© Redacción (<https://www.noticiasburgos.es/author/elianb/>)

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información. <https://www.noticiasburgos.es/2025/11/18/LA-MATERNIDAD-IMAGEN-ELEGIDA-PARA-ILUSTRAR-EL-CARTEL-DE-LA-EXPOSICION-PICASSO-RAICES-BIBLICAS/>

ACEPTAR

0 (<https://www.noticiasburgos.es/2025/11/18/la-maternidad-imagen-elegida-para-ilustrar-el-cartel-de-la-exposicion-picasso-raices-biblicas/>)



Presentación del cartel de la exposición Picasso. Raíces Bíblicas

Rate this post

La imagen elegida para difundir en todo el mundo la exposición “**Picasso. Raíces bíblicas**” es una *Maternidad* pintada en 1921. Hoy se ha presentado el cartel en la Catedral de Burgos, sede de la que será la primera exposición sobre Pablo Picasso que albergará la ciudad. Como ha explicado en la presentación la comisaria de la muestra y conservadora-jefe de Pintura Moderna del Museo Thyssen de Madrid,

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

**uno por Burgos para las
elecciones
autonómicas**

Paloma Alarcó, esta obra traslada “un tema lleno de resonancias bíblicas, ya que tradicionalmente los ideales maternos de la cultura occidental reposan en el entorno de la figura de la Virgen María”.

La imagen del cartel, diseñado por Sonia Sánchez y que se utilizará tanto en la cubierta del catálogo editado por Turner como en toda la difusión de la exposición, combina de manera magistral el nuevo lenguaje clásico, inspirado en la tradición de las pinturas pompeyanas, con referentes históricos de Sagradas Familias del Greco, Murillo o Alonso Cano que Picasso guardaba en su memoria. Pero como siempre sucede, Picasso traslada este tema al terreno doméstico y representa a Olga, su mujer, con su primer hijo en brazos.

En el acto, también se ha querido poner en valor los trabajos de rehabilitación realizados por el Cabildo para albergar esta muestra: “La Sala Beato Valentín Palencia de la Catedral ha sido adaptada a los estándares de climatización, iluminación y seguridad de los museos internacionales, para poder acoger las obras de Picasso. El proyecto de rehabilitación fue obra del arquitecto Juan Pablo Frade, responsable también del diseño del montaje de esta exposición”.

Una visita especial a Burgos en 1934

La obra que ilustra el cartel permite también resaltar la visita de Picasso a Burgos en agosto de 1934 junto a su mujer Olga y su hijo, Paulo durante el que sería su último viaje a España.

Ahora, más de un siglo después, su nieto Bernard, hijo de aquel pequeño Paulo, es el principal promotor de esta exposición en Burgos a través de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA), a la que se han unido el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar.

El presidente de esta última institución, Antonio Miguel Méndez Pozo, ha intervenido en la presentación para agradecer a los organismos públicos y las entidades privadas patrocinadoras su aportación para hacer realidad esta muestra. Se trata de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Burgos, la Diputación Provincial de Burgos, la Fundación La Caixa, la Fundación Caja de Burgos, Recoletas Salud y AC Hoteles (Marriott). Al acto de hoy han asistido la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala; el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, y la directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Inmaculada Martínez Merino. Además, también ha asistido una representación de los concejales del Ayuntamiento de Burgos, diputados provinciales y portavoces de todos los grupos políticos tanto del Ayuntamiento como de la Diputación.

Por su parte, el arzobispo de Burgos, Mario Iceta Gavicagogeascoa, ha anunciado que el prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación del Vaticano, José Tolentino de Mendonça, ha confirmado su asistencia a la inauguración de la exposición. La inauguración será en marzo del año próximo y abrirá las puertas a la primera exposición que se pueda disfrutar de la obra de Pablo Picasso en una catedral.

Para el arzobispo, este evento cultural “constituye un hito para la catedral y para Burgos y contribuirá a situarlas en una nueva dimensión del panorama cultural internacional”. El arzobispo ha expresado “la voluntad de seguir promocionando este diálogo fe y cultura al máximo nivel de excelencia”.

El deán de la Catedral, Félix José Castro Lara, ha sido el maestro de ceremonias de esta presentación que “nos acerca un poco más a la inauguración y nos permite tomar conciencia de que el esfuerzo realizado entre muchos empieza ya a tomar

forma pública”. En sus palabras, “este cartel invita a disponernos para lo que será

([HTTPS://WWW.NOTICIABURGOS.ES/CATEGORY/CULTURA/](https://www.noticiaburgos.es/category/cultura/))

Este sitio web utiliza cookies para que usted pueda mejorar su navegación y personalizar la experiencia de uso. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

una propuesta cultural de hondura y de belleza, un proyecto que nos interpela para mirar con profundidad cómo la fuerza del arte dialoga con las grandes preguntas del ser humano”.

Tags: cartel (<https://www.noticiasburgos.es/tag/cartel/>), sala valentín palencia (<https://www.noticiasburgos.es/tag/sala-valentin-palencia/>), La maternidad (<https://www.noticiasburgos.es/tag/la-maternidad/>), 'Picasso. Raíces bíblicas' (<https://www.noticiasburgos.es/tag/picasso-raices-biblicas/>), Exposición (<https://www.noticiasburgos.es/tag/exposicion/>), noticiasburgos.es (<https://www.noticiasburgos.es/tag/noticiasburgos-es/>)

ÚLTIMAS NOTICIAS

[Inicio \(https://www.archiburgos.es\)](https://www.archiburgos.es) / [Últimas Noticias \(https://www.archiburgos.es/noticias\)](https://www.archiburgos.es/noticias) / *La 'Maternidad', imagen elegida para ilustrar el cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'*

La 'Maternidad', imagen elegida para ilustrar el cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'

18 noviembre 2025, 07:55

Se presenta el cartel de la muestra sobre el pintor malagueño que acogerá la sala Beato Valentín Palencia de la Catedral a partir del 3 de marzo de 2026



de





La imagen elegida para difundir en todo el mundo la exposición *Picasso. Raíces bíblicas* es una *Maternidad* pintada en 1921. Hoy se ha presentado el cartel en la catedral de Burgos, sede de la que será la primera exposición sobre Pablo Picasso que albergará la ciudad. Como ha explicado en la presentación la comisaria de la muestra y conservadora-jefe de Pintura Moderna del Museo Nacional Thyssen Bornemisza de Madrid, Paloma Alarcó, esta obra traslada «un tema lleno de resonancias bíblicas, ya que tradicionalmente los ideales maternos de la cultura occidental reposan en el entorno de la figura de la Virgen María».

La imagen del cartel, diseñado por Sonia Sánchez y que se utilizará tanto en la cubierta del catálogo editado por Turner como en toda la difusión de la exposición, combina de manera magistral el nuevo lenguaje clásico, inspirado en la tradición de las pinturas pompeyanas, con referentes históricos de Sagradas Familias del Greco, Murillo o Alonso Cano que Picasso guardaba en su memoria. Pero como siempre sucede, Picasso traslada este tema al terreno doméstico y representa a Olga, su mujer, con su primer hijo en brazos.

En el acto, también se ha querido poner en valor los trabajos de rehabilitación realizados por el Cabildo para albergar esta muestra: «La sala Beato Valentín Palencia de la Catedral ha sido adaptada a los estándares de climatización, iluminación y seguridad de los museos internacionales, para poder acoger las obras de Picasso. El proyecto de rehabilitación fue obra del arquitecto Juan Pablo Frade, responsable también del diseño del montaje de esta exposición».

Una visita especial a Burgos en 1934

La obra que ilustra el cartel permite también resaltar la visita de Picasso a Burgos en agosto de 1934 junto a su mujer Olga y su hijo, Paulo durante el que sería su último viaje a España.

Ahora, más de un siglo después, su nieto Bernard, hijo de aquel pequeño Paulo, es el principal promotor de esta exposición en Burgos a través de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA), a la que se han unido el Arzobispado de Burgos, el Cabildo Metropolitano de Burgos y la Fundación Consulado del Mar.

El presidente de esta última institución, Antonio Miguel Méndez Pozo, ha intervenido en la presentación para agradecer a los organismos públicos y las entidades privadas patrocinadoras su aportación para hacer realidad esta muestra. Se trata de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Burgos, la Diputación Provincial de Burgos, la Fundación La Caixa, la Fundación Caja de Burgos, Recoletas Salud y AC Hoteles (Marriott). Al acto de hoy han asistido la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala; el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, y la directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Inmaculada Martínez Merino. Además, también ha asistido una representación de los concejales del Ayuntamiento de Burgos, diputados provinciales y portavoces de todos los grupos políticos tanto del Ayuntamiento como de la Diputación.

Por su parte, el arzobispo de Burgos, Mons. Mario Iceta Gavicagogeascoa, ha anunciado que el prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación del Vaticano, el cardenal José Tolentino de Mendonça, ha confirmado su asistencia a la inauguración de la exposición. La inauguración será en marzo del año próximo y abrirá las puertas a la primera exposición que se pueda disfrutar de la obra de Pablo Picasso en una catedral.

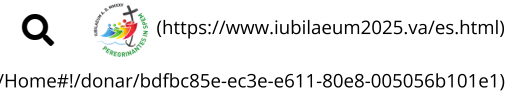


(<https://www.iubilaeum2025.va/es.html>)



«En definitiva, el arte es, en esencia, un lenguaje que nos permite expresar lo que sentimos y lo que pensamos. La catedral siempre es un órgano muy vivo y dialogante, que genera cultura y que absorbe cultura», ha expresado. Mons. Iceta ha explicado que, a diferencia de las catedrales francesas, que fueron vaciadas y se conservan en un estilo gótico muy puro, «en nuestra Catedral se puede leer toda la historia de sus 800 años dentro del templo: se representa toda la historia de Castilla y de España en nuestra Catedral».

El deán de la Catedral, Félix José Castro Lara, ha sido el maestro de ceremonias de esta presentación que «nos acerca un poco más a la inauguración y nos permite tomar conciencia de que el esfuerzo realizado entre muchos empieza ya a tomar forma pública». En sus palabras, «este cartel invita a disponeros para lo que será una propuesta cultural de hondura y de belleza, un proyecto que nos interpela para mirar con profundidad cómo la fuerza del arte dialoga con las grandes preguntas del ser humano».



Noticias relacionadas

PICASSO EXPONDRÁ EN LA CATEDRAL DE BURGOS



<https://www.archiburgos.es/2025/03/07/picasso-expondra-catedral-burgos/>



NUESTRAS REDES

PUBLICIDAD

BURGOS

La Catedral de Burgos se prepara para un diálogo inédito con

Más directos



COPE e...
HERRERA EN
Con Carlos ...



La muestra 'Picasso, raíces bíblicas', que se inaugurará en 2026, explorará por primera vez la relación del artista con las fuentes bíblicas y su iconografía



 Raúl
González

Este martes se ha presentado el cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas', que tendrá lugar de marzo a junio de 2026.

 Fidel López
Burgos - Publicado el 18 nov 2025, 16:50
3 min lectura | 2:07 min escucha



COPE e...
HERRERA EN
Con Carlos ...

ESCUCHA EN DIRECTO



EN DIRECTO

 COPE BURGOS

COPE BURGOS

jueves, 29 de enero de 2026

Diario de Burgos

Suscríbete

BURGOS

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

PUNTO Y APARTE

GALERÍAS

PODCAST

CULTURA

La muestra de Picasso será única en el mundo por su temática

I.L.H. / Burgos - martes, 18 de noviembre de 2025

La presentación del cartel de la exposición que se inaugura en marzo desvela una faceta poco estudiada del pintor, la de las referencias bíblicas y el imaginario cristiano en su obra. "Pero en Picasso nada es lo que parece" y se lo lleva a su terreno





El arzobispo Mario Iceta ha adelantado que a la inauguración en marzo acudirá el prefecto de Educación y Cultura de la Santa Sede - Foto: Luis López Araico

➔ [Picasso y la profana espiritualidad](#)



La presentación esta mañana del cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas' ha servido de antesala de lo que va a suceder a partir de marzo en la sala Valentín Palencia de la Catedral. Con una capilla de los Condestables repleta de representantes políticos y de las entidades implicadas, se ha dado a conocer la obra que sirve de imagen a la muestra. Una exposición que, según la comisaria Paloma Alarcó, es "única" porque va a ser "la primera vez que se trate ese tema de las referencias religiosas", y que a la vez está "muy poco estudiado".

"El inventor del cubismo y pintor de vanguardia siempre miró a las tradiciones, a su pasado y a sus raíces católicas", ha añadido la comisaria. Gran admirador del barroco español centrado en los temas religiosos, Picasso mantuvo siempre en su imaginario una visión de lo sagrado. "Pero en Picasso nada es lo que parece,

y aunque utiliza imágenes bíblicas e iconografía cristiana, no crea obras religiosas. Toma prestada esa iconografía y la transforma en sus propuestas narrativas y unos temas que pinta con voluntad de trascender sobre lo que es la propia imagen".

La obra escogida para el cartel es una maternidad en la que el artista malagueño pinta a su mujer Olga y a su primer hijo Pablo. "Representa la felicidad como padre y desde la escena privada deja una imagen universal de la maternidad". La obra es especial también porque está representado Pablo, el padre de Bernard Ruiz-Picasso, impulsor de la muestra desde la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA). Y porque con ellos el pintor visitó Burgos en agosto de 1934, un viaje anónimo y poco conocido que se tratará también en la exposición.

Con colaboración financiera de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento y la Diputación, y de cuatro empresas privadas: Fundación Caja de Burgos, Fundación La Caixa, Recoletas y AC Hoteles (Antonio Catalán), la exposición contará con obras de la fundación FABA, pero también de los museos Picasso de París, Barcelona y Málaga, el Reina Sofía y el museo Thyssen.

"Esta exposición es un hito para Burgos y para la Catedral", ha afirmado el arzobispo, Mario Iceta, que ha adelantado que acudirá a la inauguración el prefecto de Educación y Cultura de la Santa Sede. "Es una de las grandes exposiciones de los últimos 50 años en la Comunidad", ha añadido Antonio Méndez Pozo, presidente de la Fundación Consulado del Mar, organizadora del evento junto al Cabildo Catedral y FABA.

En paralelo a la muestra, que aparecerá referenciada en las principales revistas internacionales, se organizarán programas educativos, un congreso y actividades culturales. Además, la colaboración con la fundación FABA es probable que continúe tras la exposición de Picasso, según ha adelantado Mario Iceta.

 **Sigue el canal de Diario de Burgos en WhatsApp y entérate de todo lo que ocurre**

ARCHIVADO EN: Pablo Picasso, Exposiciones, Arte

Contenido patrocinado

INICIO DEPORTES HUMOR OCIO Y CULTURA OPINIÓN PROGRAMAS **PODCASTS**

| Ocio y cultura | Arte

La Catedral de Burgos descubre al Picasso más espiritual

La maternidad (1921) es la imagen elegida para ilustrar el cartel de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'



La Maternidad de Picasso (1921) es la obra del cartel de la exposición del artista malagueño en la Catedral de Burgos / Radio Castilla

Francho Pedrosa

Radio Castilla 18/11/2025 - 18:42 CET

Burgos • La Catedral de Burgos acogerá en 2026 una exposición inédita sobre las raíces bíblicas en la obra de Picasso.

26/01/2026

Una treintena de piezas donde el artista malagueño exhibe sus influencias clásicas y trazas de la tradición cristiana que admiró en los maestros del Barroco.

Así lo señala la comisaria de la muestra, Paloma Alarcó, que subraya lo insólito y poco estudiado de esta temática en la creativa picassiana.

El Cabildo de la Catedral acometió la reforma de la sala Valentín Palencia, en parte, por los requisitos de la Fundación Bernard Ruiz-Picasso para la cesión de las obras.

El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, asegura que, ahora, la Catedral se ha dotado de los estándares más exigentes para exponer cualquier obra de arte.

La imagen que ilustra el cartel de la exposición es una maternidad, en la iconografía de la virgen con niño, que Picasso pintó en 1921, cuando

desarrolló cierto clasicismo en su pintura durante un tiempo. Un momento de felicidad en lo personal, había sido padre por primera vez, precisa Paloma Alarcó, que ve a un hombre familiar en esta etapa de su vida.



Foto de familia en la Capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos tras la presentación del cartel de la exposición de Picasso / MareaGlobalCOM

La obra que ilustra el cartel permite también resaltar la visita de Picasso a Burgos en agosto de 1934 junto a su mujer Olga y su hijo, Paulo, durante el que sería su último viaje a España.

Ahora, más de un siglo después, su nieto Bernard, hijo de aquel pequeño Paulo, es el principal promotor de esta exposición en Burgos a través de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA), a la que se han unido el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar.

El deán de la Catedral, Félix José Castro Lara, ha sido el maestro de ceremonias de esta presentación que “nos acerca un poco más a la inauguración y nos permite tomar conciencia de que el esfuerzo realizado entre muchos empieza ya a tomar forma pública”.

En sus palabras, “este cartel invita a disponeros para lo que será una propuesta cultural de hondura y de belleza, un proyecto que nos interpela para mirar con profundidad cómo la fuerza del arte dialoga con las grandes preguntas del ser humano”.

Hoy se ha presentado el cartel que servirá de imagen de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas', que se podrá ver durante 4 meses, de marzo a junio de 2026, en la Catedral de Burgos.

Arte	Catedral Burgos	La Biblia
------	-----------------	-----------



jueves, 29 de enero de 2026

Diario de Burgos

BURGOS PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO

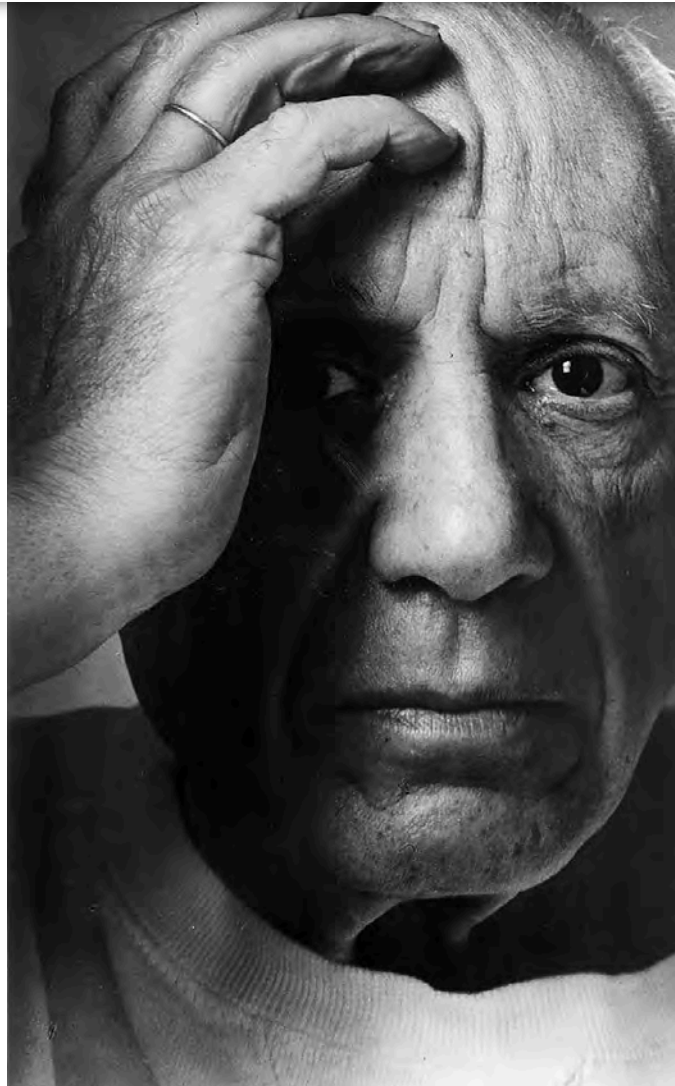
CULTURA

Picasso y la profana espiritualidad

R. PÉREZ BARREDO / Burgos - domingo, 30 de noviembre de 2025

El gran icono universal de la pintura de vanguardia siempre aunó tradición y modernidad. Desde la iconografía cristiana, presentes en casi toda su obra, la exposición que se verá en la Catedral de Burgos lo revelará todo





Pablo Ruiz Picasso retratado por Arnold Newman. 1954.

➔ La muestra de Picasso será única en el mundo por su temática

Aunque siempre consideró a Dios un artista más, Pablo Ruiz Picasso, gran icono de la pintura de vanguardia del siglo XX y genio incuestionable del arte universal, no pudo sustraerse nunca del todo de su educación católica ni de la fascinación que siempre provocó en él, por ejemplo, una temática concreta de la rica iconografía cristiana: la Crucifixión, que constituyó para el irreplicable artista

tribal, seminal y tan elemental que marcaría su obra para siempre.

Reconocidamente ateo cuando ya era un gurú de la pintura, la religión estuvo muy presente en sus inicios como pintor (aquellos Cristos del Greco y de Velázquez que contemplara en el Museo del Prado a finales del XIX le influenciaron notablemente, igual que lo hicieran las tallas barrocas de Pedro de Mena que vio procesionar en las Semanas Santas de su infancia malagueña). No en vano, antes de que llegara al fauvismo, el cubismo o la abstracción dejó para la posteridad obras ligadas a ésta, como *La primera comunión*, óleo sobre lienzo que pintó en el año 1896, o *Ciencia y Caridad*, otro cuadro que alumbró sólo un año después. Pero es que sus distintas interpretaciones pictóricas de la Crucifixión son consideradas por los críticos como obras esenciales del legado picassiano.

No es de extrañar, pues, que haya tanta expectación respecto de la gran exposición que va a acoger la sala Valentín Palencia de la Catedral de Burgos a partir del próximo mes de marzo. La muestra titulada 'Picasso. Raíces bíblicas' promete ser una de las citas culturales del año, como han anticipado sus impulsores -el Cabildo catedralicio, la Fundación Consulado del Mar y la Fundación Almine y Bernard Ruiz Picasso (Faba)-, que esta misma semana presentaron en Burgos un cartel que quedará para la historia: la maternidad que el artista malagueño pintó en el año 1921, impresionado tras la irreplicable experiencia de ser padre por vez primera. Sí: Picasso bebió de los manantiales de la religión, la imaginería ritual, la mitología clásica y la iconografía cristiana, esenciales en su arte.

Paloma Alarcó, comisaria de esta exposición de todo punto inédita e incluso 'insólita', como se reseñó en su puesta de largo, conoce a las mil maravillas la obra de Picasso y la simbiosis de tradición y modernidad que la acompañó siempre. «Dotado de una extraordinaria capacidad de anticiparse a todo,

Como artista moderno combinando una permanente tensión con la tradición y un afán insobornable de reinventar su arte para llevarlo más allá de los límites de su tiempo. Nadie como él logró diluir las fronteras entre tradición y vanguardia y más que otros artistas de su generación buscó siempre un punto de anclaje en la historia», escribió la también conservadora de pintura moderna del Museo Thyssen-Bornemisza en el catálogo de 'Picasso. Lo sagrado. Lo profano', editado con motivo de una muestra exhibida en esa pinacoteca en 2023. Sin ser creyente, el pintor conservó siempre un profundo sentimiento religioso, aunque para Alarcó, Picasso «más que religioso, era proclive a la superstición y siempre atribuyó al arte un poder mágico a través de la mitología y la historia sagrada proyectó sus fantasías en la metamorfosis de la realidad para exorcizar sus temores y sus deseos de purificación».

PICASSO Catedral de Burgos
Sala Beato Valentín Palencia
3.03 —
29.06.2026 **RAÍCES BÍBLICAS**



Pablo Picasso
Maternidad, 1921
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso

El cartel de la exposición se presentó esta pasada semana.

de los periodos de su evolución como artista mantuvo esa temática, caso de la denominada Época Azul, si bien es a partir de la década de los años 30 cuando la retoma con más ímpetu y una mayor fuerza y carga simbólica. «En los trabajos de esta época se reflejan magníficamente las tensiones originadas por la aflicción y la violencia del momento presente. El tema de la Crucifixión de Cristo encaja perfectamente en esta tendencia. Había sentido a lo largo de su vida un interés -a veces larvado y a veces manifiesto- por la Crucifixión». Los surrealistas mostraron siempre interés por las prácticas religiosas y por las formas del arte primitivo como manifestaciones de la naturaleza irracional del hombre. Y utilizaron la Crucifixión como paradigma de la brutalidad del hombre del siglo XX». También la espiritualidad está en todas sus 'Maternidades': Picasso siempre consideró que los ideales maternos de la cultura occidental se asentaban «en la figura de la Virgen María», según Alarcó.

El cristo de Burgos. No extraña, pues, que en el viaje que Picasso realizó a España de incógnito en el año 1934, y en el que hizo parada en Burgos, el genio andaluz visitara la Catedral con un objetivo principal: contemplar el Cristo de Burgos. Así lo asevera el hispanista Gijs van Hensbergen en su obra *Guernica*. Al parecer, quería estudiar la talla con detenimiento, y eso que precisamente en esa época estaba obsesionado con la figura del minotauro (se sabe que, en aquel viaje, que sería el último por su país, Picasso no se cansó de ver corridas de toros, una de ellas Los Vadillos). Para Rafael Inglada, biógrafo del artista, la visión de la talla en torno a la cual se multiplicaban las leyendas -se decía que sangraba, que le crecían las uñas y el pelo- le resultó «impresionante».

«Los mitos ancestrales de los que se valió para reflejar sus obsesiones más personales, se solapan -especialmente durante los años treinta- con un obsesivo interés por los rituales sagrados y paganos para recapacitar sobre las amenazas que se ciernen sobre el mundo desde el remoto pasado. Los mitos, los relatos

los ritos de los que se valieron las sucesivas culturas y religiones como modo de sustraerse a la muerte, pronto serán asuntos cruciales en la creación picassiana, la mayoría de las veces estrechamente vinculados a la idea de sacrificio», explica Paloma Alarcó.

En este sentido, la conservadora de pintura moderna del Museo Thyssen-Bornemisza sugiere que en la visión de Picasso hay una estrecha relación entre la tauromaquia y lo religioso. «Muy a menudo Picasso confronta lo sagrado de las crucifixiones de la tradición católica con lo profano del ritual de las corridas de toros para expresar el horror ancestral y la tragedia humana. La crucifixión tiene en común con la Fiesta el hecho de girar en torno a una víctima inocente para ilustrar la capacidad de causar la muerte que tiene el ser humano». Esa simbiosis está, para Alarcó, incluso en el *Guernica*, donde «vuelve a unir lo sagrado y lo profano para simbolizar su palmaria condena a la guerra. Al abordar esta icónica pintura no puede escapar al simbolismo cristiano y recurre a soluciones compositivas y gestuales que proceden en gran medida de la retórica de la pintura y la escultura religiosas: actitudes de enajenación o arrobamiento, bocas entreabiertas, ojos anhelantes o brazos alzados, como metáforas de las violaciones cometidas en la historia de la inhumanidad».

 **Sigue el canal de Diario de Burgos en WhatsApp y entérate de todo lo que ocurre**

ARCHIVADO EN: Arte, Pablo Picasso, Museo del Prado, Exposiciones, Catedral de Burgos, Burgos, Pintura, Sala Valentín Palencia

Contenido patrocinado



La Crucifixion, de Pablo Picasso

La Catedral de Burgos mostrará las raíces bíblicas de la pintura de Picasso con 44 obras originales

El maestro de la pintura se valió de numerosos símbolos cristianos o se inspiró en obras de tradición artística religiosa y de la imagería devocional en algunas de sus obras



El Debate

17 sep. 2025 - 18:06

lcal

La **obra más espiritual de Picasso** dialogará con la riqueza patrimonial de la **Catedral de Burgos** en una **exposición** dedicada al pintor malagueño, que se podrá visitar del 3 de marzo al 29 de junio de 2026 en la Sala Valentín Palencia y parte del claustro bajo del templo, declarado Patrimonio de la Humanidad.

La Fundación Consulado del Mar, que promueve esta exposición junto a la Archidiócesis de Burgos y el Cabildo de la Catedral, ha firmado este martes un convenio que incluye como promotores de esta iniciativa a la Fundación 'La Caixa', que se suma así a la Junta de Castilla y León y la Diputación y el Ayuntamiento de Burgos.

Así es la monumental muestra de Burgos que recorre a través del arte toda la historia del cristianismo en España

N. M. J.



El presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez Poco, ha afirmado que esta exposición, titulada ***Picasso Raíces Bíblicas***, será un acontecimiento «de primera magnitud» por la importancia de las **44 obras** que se van a mostrar y que responden a la parte más espiritual de la obra de Picasso.

De hecho, la **comisaria** de la muestra, **Paloma Alarcó**, conservadora-jefe de pintura moderna del Museo Nacional Thyssen-Bordemisza, propone mostrar el modo en que el maestro español se valió de **numerosos símbolos cristianos** o se inspiró en obras de **tradición artística religiosa** y de la imaginería devocional en algunas de sus obras.

Para esta exposición se han seleccionado 44 obras originales procedentes de la Fundación Almine y Bernard Picasso (FABA) y de otras instituciones y colecciones, entre ellas el **cuadro *El Monaguillo***, del monasterio de Montserrat o el Museo Picasso de París.

EL IMPARCIAL

cultura

OPINIÓN

NACIONAL

INTERNACIONAL

CULTURA

ECONOMÍA

SOCIEDAD

DEPORTES

COMUNICACIÓN

GENTE

MOTOR

Q BUSCAR



Picasso vuelve a sus raíces en una exposición en la catedral de Burgos



Ampliar

Picasso a La Californie realizando Plato con fósil de pez (Foto: Fotografía Arxiu Museu Picasso, Barcelona © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2018)

Privacidad

Efe

Miércoles 28 de enero de 2026, 20:16h

► Las portadas de los periódicos de este jueves, 29 de enero

EDITORIALES

Una exposición que atraviesa todas las épocas del pintor malagueño, desde su infancia hasta sus últimos trabajos, permitirá mostrar la vertiente más espiritual de **Pablo Picasso**, que con *Picasso. Raíces bíblicas* volverá a sus orígenes en la catedral de Burgos y demostrará que su obra trasciende a la contemporaneidad.

La muestra se podrá visitar a partir del **2 de marzo** y hasta el **29 de junio** en la seo gótica, y es un proyecto único dado que es la primera vez que la obra del artista se expone en una catedral.

Así lo ha indicado el **nieto del pintor**, Bernard Ruiz Picasso, durante la presentación de la exposición este miércoles en el Palacio Arzobispal de Burgos, quien ha insistido en que con la muestra se recupera la **memoria** de su abuelo, que junto con su abuela y su padre visitaron Burgos en los años 30.

Para Bernard Ruiz Picasso, esta exposición representa algo "extraordinario" que ayudará a recordar las raíces españolas del pintor malagueño, pero también demostrará su vertiente más **espiritual**, el arraigo católico, y que sus obras trascienden y siguen siendo de actualidad, aunque él ya haya fallecido.

"No es solo una catedral que recibe a un artista del siglo XX, sino es ver que la contemporaneidad se queda siempre en todos los tiempos, que no hay realmente pasado", ha afirmado, para asegurar que "la catedral se puede visitar, es algo muy presente, como las obras de mi abuelo, que está muerto pero vive en ellas".

Privacidad

44 obras, lienzos y dibujos

Picasso. Raíces bíblicas estará compuesta por 44 obras, con lienzos y dibujos, y cubre un amplio espectro de la trayectoria artística del malagueño, desde su infancia hasta sus últimos años, de modo que ofrecen una "lectura que atraviesa el **idioma picassiano** y parte de la historia de las artes".

La muestra se divide en **seis capítulos** -Educación religiosa, Maternidad, Veritas, Gólgota, Vera Icon y Esperanza- y busca generar una "triangulación" entre artista, concepto y visitante, en un "diálogo" que además de informar busca que el visitante disfrute.

Bernard Ruiz Picasso ha destacado las dificultades que entraña un proyecto expositivo de esta envergadura, pues si bien 31 de las 44 obras están cedidas por el nieto del pintor, el resto proceden de colecciones públicas y privadas y ha llevado **dos años recopilarlas** en una muestra de "buena calidad".

En concreto, las obras llegarán de la Fundación Almine & Bernard Ruiz Picasso; el Museo Nacional de Picasso de París; el Museo de Montserrat; el Museu Picasso de Barcelona; el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**; el Museo Picasso de Málaga; y de una colección particular.

El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ha recordado que esta exposición se enmarca en el objetivo de la seo burgalesa, declarada **Patrimonio de la Humanidad**, de establecer un diálogo con la cultura contemporánea de la mano de grandes artistas, con ciclos expositivos periódicos, y que se suma al proyecto de Burgos como **Capital Europea de la Cultura 2031**.

Suscríbete ahora y accede a todo el contenido

Castilla y León

[Nacional](#) [Internacional](#) [Sociedad](#) [Medioambiente](#) [Tendencias 21](#) [Más noticias](#)

La obra más religiosa de Picasso se expondrá por primera vez en una catedral, en Burgos

La muestra será del 3 de marzo al 29 de junio de 2026



Una fotografía del pintor malagueño Pablo Picasso. / EFE

Efe

Burgos 13 MAR 2025 17:16

La catedral de Burgos será el primer templo catedralicio del mundo en acoger una exposición de **Picasso**, del 3 de marzo al 29 de junio de 2026, en la que se mostrará la parte más religiosa de su obra, la menos estudiada, ha informado este jueves el presidente de la Fundación Consulado del Mar, **Antonio Miguel Méndez Pozo**, desde donde se ha organizado la muestra.

PUBLICIDAD

Según el contrato que ya ha firmado la familia Picasso con la fundación, la exposición **estará formada por 30 obras** cedidas por la familia a través de la fundación FABA y once que proceden del monasterio de Montserrat y de los museos picasianos de París, Madrid, Málaga, Reina Sofía y Von Thyssen.

Méndez Pozo ha asegurado que, según la comisaria de la exposición, **Paloma Alarcó**, la parte religiosa de la obra de Picasso es "la menos estudiada y conocida del artista".

El Cristo de Burgos

El presidente de la Fundación Consulado del Mar ha explicado que el punto definitivo para que el cabildo decidiera acoger esta exposición en la sala Beato Valentín Palencia, del claustro bajo del templo, fue el conocimiento de una visita de Picasso en 1934, en su último viaje a España, cuando recaló en Burgos y se alojó en un hotel porque tenía interés en conocer **la estatua del Cristo de Burgos, que alberga la Catedral**.

Noticias relacionadas



Las 41 obras del Picasso más bíblico que se podrán visitar en la catedral de Burgos

Será una gran muestra auspiciada por la Fundación Consulado del Mar.
Burgos pretende convertirse en la ciudad picassiana del norte de España





Imagen de archivo de una exposición de Picasso en Burgos. BC

**Julio César Rico**

Burgos

Jueves, 13 de marzo 2025, 16:56

 Comenta Guardar Compartir

La sala del Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos albergará entre el 4 de marzo y el 29 de junio de 2026 una gran muestra con 41 cuadros de Picasso. Será la primera vez que la obra del malagueño se muestre en una catedral; y será toda de temática bíblica. El presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez Pozo, ha asegurado en la Diputación Provincial de Burgos que esta muestra es «gran una apuesta» por convertir a Burgos en la «ciudad picassiana del norte de España».

Los portavoces de los grupos de la Diputación Provincial de Burgos han dado esta mañana el respaldo de toda la Institución a la exposición de Picasso que la Fundación Consulado del Mar realizará en la Catedral. Una exposición que Méndez ha calificado de gran reto. La muestra cerrará el ciclo de tres exposiciones que comenzó en 2024 con Sorolla, la que tendrá lugar este año, 'Legados'; y una tercera, la dedicada a Picasso en 2026.

En la Junta de Portavoces de la Diputación Provincial de Burgos de esta mañana, todos los grupos (PP, PSOE, Vox y Sentir Aranda) se han comprometido a «apoyar e impulsar» esta muestra, como ha explicado el presidente de la Diputación, Borja Suárez. Un apoyo que se va a concretar en una aportación de «200.000 euros».

Noticias relacionadas

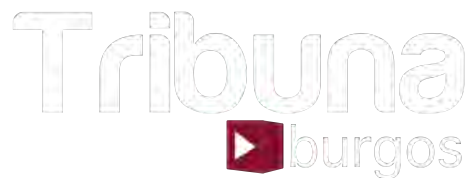
Así, la Fundación cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Burgos y de la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura. Y tendrá «una cuarta pata como es la iniciativa privada» como ha explicado su presidente. Esta muestra puede recibir el apoyo de la Casa Real para que alguno de sus miembros presida este evento. Como ha relatado, la figura de Picasso «abre muchas puertas» porque se trata de un artista universal.

De las 41 obras que se expondrán, 30 proceden de la Fundación Faba, una entidad creada por Almine y Bernard Ruiz-Picasso en 2002 que conserva obra del malagueño y de otros artistas. Esta obra está valorada «en más de 230 millones de euros» y las once obras restantes provienen de los Museo Picasso de París, de Málaga, de Barcelona, del Museo Picasso de Thyssen, del Reina Sofía, y del monasterio de Monserrat.

Como curiosidad, Méndez ha recordado que Pablo Ruiz Picasso estuvo en Burgos, hospedado en el Hotel Norte y Londres y que llegó atraído por el imán del Santo Cristo de Burgos. Esta circunstancia es un motivo más para que la obra del artista universal llegue a Burgos.

Un año antes de la llegada de la obra de Picasso, la Catedral de Burgos también va a enseñar una muestra de arte sacro de la Archidiócesis de Burgos que suma a la diócesis de Burgos las de Osma Soria en Castilla y León y las vascas de Vitoria y Bilbao. Estará comisariada por el profesor René Payo y por el canónigo Juan Álvarez Quevedo y la está previsto que llegue a otras ciudades y pueblos, como Miranda de Ebro, Aranda de Duero o Melgar de Fernamental.

El primer diario digital de Castilla y León



BURGOS PROVINCIA CASTILLA Y LEÓN SUCESOS BURGOS CULTURA BURGOS DEPORTES BURGOS +UNIVERSIDAD NOS IMPULSA CYL

Menú

Buscador

Noticias
24h

ÁVILA

BURGOS

LEÓN

PALENCIA

SALAMANCA

SEGOVIA

SORIA

VALLADOLID

ZAMORA

MADRID Iniciar Sesión

'Maternité' será la imagen de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'

Contará con obras de la Fundación FABA colecciones particulares nacionales e internacionales de los museos de París, Barcelona y Málaga, el Reina Sofía y el Thyssen

**Verónica Fernández Ramos**

Martes 18 Noviembre 2025, 17:47



Lectura estimada: 3 min.



Cultura

"Maternité", un óleo sobre lienzo pintado por **Pablo Picasso en 1921**, ha sido la obra elegida para anunciar la exposición "Picasso. Raíces bíblicas", que se celebrará en la **sala Beato Valentín Palencia** y en parte del **claustro bajo de la Catedral de Burgos** entre el **3 de marzo y el 29 de junio de 2026**. El cartel de la muestra fue presentado hoy por la **Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA)**, el **Arzobispado de Burgos**, el **Cabildo de la Catedral** y la **Fundación Consulado del Mar** en un acto celebrado en la **capilla de los Condestables**.

En la presentación participaron el arzobispo de Burgos, **Mario Iceta**; la comisaria de la muestra, **Paloma Alarcó**; el deán de la Catedral, **Félix José Castro**; y el presidente de la Fundación Consulado del Mar, **Antonio Méndez Pozo**, acompañados por una amplia representación institucional y cultural de la provincia.

La comisaria **Paloma Alarcó**, conservadora-jefe de pintura moderna del **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**, explicó que "Maternité" refleja "un momento de gran felicidad" para el artista, quien retrata a su esposa **Olga** y a su primer hijo, **Pablo**, tomando como referencia la **iconografía de la Virgen**. Subrayó además que la obra tiene un valor añadido al aparecer en ella **Pablo Ruiz-Picasso**, padre de **Bernard Ruiz-Picasso**, impulsor de esta exposición desde FABA. Alarcó adelantó que la muestra abordará también el "viaje casi desconocido" que Picasso realizó a Burgos en **agosto de 1934**.

La exposición ofrecerá un recorrido temático que mostrará cómo el pintor malagueño utilizó **símbolos cristianos** y se inspiró en la **tradición religiosa y devocional** para abordar cuestiones universales, personales y artísticas a lo largo de su carrera.

44 obras originales en una muestra "insólita"

Un total de **44 obras originales** de **Pablo Ruiz Picasso** se exhibirán en Burgos gracias a una exposición organizada por la **Fundación Consulado del Mar**, en colaboración con la **Archidiócesis** y el **Cabildo Metropolitano de la Catedral**, dentro de los actos conmemorativos del **950 aniversario del traslado de la diócesis de Oca a Burgos**.

Alarcó destacó que será "una exposición única" no solo por centrarse en un

Aunque destacó que será una exposición única, no solo por centrarse en un tema "poco estudiado" en Picasso, sino por su **ubicación en la Catedral de Burgos**, algo que calificó como "Insólito".

Añadió que el artista, considerado **inventor del cubismo**, "siempre miró a las tradiciones y a sus raíces católicas", aunque aclaró que Picasso "no creó arte religioso", sino que "tomó prestada la iconografía bíblica y cristiana para transformarla" en narrativas propias.

Una muestra de nivel internacional

El arzobispo **Mario Iceta** avanzó que la exposición contará con obras procedentes de **FABA** y de instituciones y colecciones nacionales e internacionales, entre ellas los museos **Picasso de París, Barcelona y Málaga**, el **Museo Reina Sofía** y el **Museo Thyssen-Bornemisza**.

Anunció además que la inauguración contará con la presencia del **prefecto de Educación y Cultura de la Santa Sede**, y expresó su deseo de que esta colaboración con FABA pueda "continuar en el futuro", situando a Burgos "en un circuito internacional hasta ahora inédito".

Por su parte, **Antonio Méndez Pozo** afirmó que se trata de "una de las grandes exposiciones de los últimos 50 años" en Castilla y León, y destacó la relevancia del esfuerzo conjunto entre **instituciones públicas y entidades privadas** para hacerla posible.

La exhibición cuenta con el apoyo de la **Archidiócesis de Burgos**, el **Cabildo**, la **Junta de Castilla y León**, el **Ayuntamiento de Burgos**, la **Diputación Provincial**, la **Fundación "La Caixa"**, la **Fundación Caja de Burgos**, **AC Hotels y Recoletas Salud**, y se integra en los actos del **950 aniversario** del traslado de la sede episcopal.

CULTURA | ENTRE EL 2 DE MARZO Y EL 29 DE JUNIO

«'RAÍCES BÍBLICAS' ES UNA LECTURA DE TODO EL IDIOMA PICASSIANO»

Bernard Ruiz-Picasso, nieto del artista y custodio de su legado, avanzó que la exposición que acogerá la Catedral en primavera se divide en seis capítulos: educación religiosa, maternidad, 'vanitas', Gólgota, 'vera icon' y esperanza

GADEA G. UBIERNA / BURGOS

En el verano de 1934, Picasso viajó por última vez a España. Lo hizo junto a su esposa, Olga, y su hijo Pablo. Consta que paró en la capital, que se alojó en el Norte y Londres y que fue a los toros y a la Catedral, donde se sabe que la imagen del Cristo de Burgos lo impresionó. «Qué coincidencia que mi padre, mi abuelo y mi abuela vinieran aquí en los años treinta y qué misterio que yo vuelva con un proyecto tan bonito», dijo ayer Bernard Ruiz-Picasso, custodio de buena parte del legado del artista como nieto y copresidente de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) y, ahora, artífice de la exposición que, por primera vez, mostrará la visión de lo sagrado del padre del cubismo: *Picasso. Raíces Bíblicas*. «Cubre todas las décadas; es una lectura del idioma picassiano y de parte de la historia del arte. Y no solo del arte del siglo XX», añadió.

Nunca antes había hablado en público en la capital Ruiz-Picasso sobre este proyecto, materializado en colaboración con la Fundación Consulado del Mar y con el Arzobispado, dado que la sede será la Catedral. La sala Valentín Palencia se ha reformado para la ocasión, pero con objetivos a más largo plazo. «La catedral de Burgos quiere establecer un diálogo con la cultura contemporánea, con los máximos exponentes de la cultura internacional y quiere hacerlo con periodicidad», afirmó el arzobispo, Mario Iceta, todavía convaleciente por una parálisis facial que le ha obligado a ausentarse de la vida pública en las últimas semanas. «Es novedoso, pero estamos comprometidos y ayudará con esta capitalidad europea de la cultura que perseguimos con ilusión», dijo, antes de regresar al particular de ayer: la presentación de *Picasso. Raíces bíblicas*. «Es una gran apuesta. Y Bernard ha respondido con generosidad», añadió Iceta, aludiendo a que la Fundación FABA aporta 31 de las 44 obras que podrán verse entre el 2 de marzo y el 29 de junio. Las otras trece proceden de museos como los Picasso de París, Barcelona y Málaga; el Reina Sofía; el Thyssen (cuya conservadora-jefe de Pintura Moderna, Paloma Alarcó, es comisaria de la muestra); el de Montserrat; y, también, de un particular.

Entre la selección de Alarcó hay lienzos y dibujos que, en palabras de Ruiz-Picasso, se han organizado en torno a seis «capítulos»: educa-



El arzobispo, Mario Iceta, junto a Bernard Ruiz-Picasso, quien ayer presentó la muestra sobre su abuelo. / FOTOS: PATRICIA

ción religiosa, maternidad (es el tema elegido para el cartel, de hecho, con un cuadro de 1921), 'vanitas', Gólgota, 'vera icon' (la imagen verdadera, en latín) y la esperanza. «Este proyecto, que recuerda la memoria de mi abuelo, sus raíces españolas, me emociona mucho», añadió Ruiz-Picasso.

COLABORACIÓN. La presentación de la muestra, única por el tema y la ubicación elegidas, se produjo en el Salón del Trono del Arzobispado, con presencia de representantes de todas las instituciones públicas y privadas, así como empresas, que la han hecho posible. Al éxito de esa fórmula aludió el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez, en su turno de palabra: «Se ha hecho un gran esfuerzo, pero se ha logrado y es causa de enorme satisfacción. Se traen obras maravillosas, la sala Valentín Palencia también lo es y el reto fue conseguir la financiación».

La aportación pública la han asumido la Junta -ayer sin representante por la convocatoria electoral-, la Diputación y el Ayuntamiento, mientras que la privada co-



Organizadores y patrocinadores, junto a la 'Maternidad' que ilustra la muestra.

responde a las Fundación Caja de Burgos y CaixaBank, Grupo Recoletas y AC Hoteles. Tanto Borja Suárez como Cristina Ayala aludieron a la importancia que tiene para Burgos este hito, mientras que la iniciativa privada agradeció la oportunidad de participar en una iniciativa «generadora de un impacto positivo en nuestra sociedad a través de la cultura».

Una idea que recogió Ruiz-Picasso al concluir que «la imagen que transmitimos hoy es muy bonita. Y no solo por unir a una Catedral con un artista importante del siglo XX, sino porque la contemporaneidad permanece. El templo se visita y yo lo veo muy presente, como las obras de mi abuelo; él está muerto, pero vive, hablamos y hacemos proyectos».

MARIO ICETA
ARZOBISPO

«La Catedral quiere establecer un diálogo con la cultura contemporánea»

B. RUIZ-PICASSO
NIETO

«Este proyecto, que recuerda las raíces de Picasso, me emociona»

A. MIGUEL MÉNDEZ
F. CONSULADO DEL MAR

«El reto fue lograr la financiación. Y se ha conseguido»

ÚLTIMAS NOTICIAS

 Inicio (https://www.archiburgos.es) / Últimas Noticias (https://www.archiburgos.es/noticias) / Mons. Mario Iceta sobre 'Picasso. Raíces bíblicas': «Jamás ha habido una exposición de este tipo»

Mons. Mario Iceta sobre 'Picasso. Raíces bíblicas': «Jamás ha habido una exposición de este tipo»

28 enero 2026, 09:43

La exposición 'Picasso. Raíces bíblicas' se ha presentado esta tarde en el Arzobispado de Burgos y podrá visitarse en la Catedral a partir de marzo.







raices-biblicas/)

La exposición **Picasso. Raíces bíblicas** se ha presentado este miércoles, 28 de enero, en el **Arzobispado de Burgos** en un acto que ha reunido al arzobispo de Burgos, a políticos, representantes institucionales y culturales, así como a patrocinadores y colaboradores del proyecto. La muestra **se exhibirá a partir del 3 de marzo de 2026 en la Sala Beato Valentín Palencia de la catedral de Burgos** y ha sido impulsada por el Arzobispado de Burgos y el Cabildo Metropolitano, la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA) y la Fundación Consulado del Mar de Burgos.

La apuesta de la Catedral

Mons. Mario Iceta Gavicagoeascoa, arzobispo de Burgos ha comenzado su intervención agradeciendo la presencia en la Casa de la Iglesia. En este contexto, ha tenido un recuerdo para las víctimas del reciente accidente ferroviario en Córdoba y ha pedido «por el descanso eterno de los difuntos, por el pronto restablecimiento de los heridos y por sus familias».

El arzobispo ha subrayado el **carácter inédito de la exposición** al afirmar que «jamás ha habido una exposición de este tipo». Ha explicado que la propuesta permite profundizar en «la inspiración del bagaje que llevaba Picasso en su interior», vinculada a su educación y a sus raíces, y ha destacado que la catedral de Burgos, Patrimonio de la Humanidad, «quiere establecer un **diálogo con la cultura contemporánea**, con los máximos exponentes de la cultura y el patrimonio internacional».

Mons. Iceta ha detallado la inversión realizada para adecuar la Sala Beato Valentín Palencia, que presentaba «humedades, cambios de temperatura y una luz obsoleta», con el objetivo de dotarla de «todos los estándares de calidad» necesarios para albergar obras de arte de primer nivel. Ha señalado que se expondrán 44 obras, 31 de ellas procedentes de la **Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte**, junto a préstamos de museos nacionales e internacionales, y ha avanzado la voluntad de **impulsar ciclos expositivos periódicos en la Catedral**.

La mirada familiar y artística

Bernard Ruiz-Picasso ha expresado su **emoción por poder presentar el proyecto en Burgos**, aludiendo a los vínculos familiares de su abuelo con España y a la memoria compartida que evoca la muestra. Ha afirmado que desarrollar esta exposición en una catedral activa supone «algo extraordinario» y ha destacado el valor simbólico de transformar un espacio para acoger un proyecto de estas características.

El presidente de la **Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte** ha señalado que la exposición ofrece «algo muy bonito», no solo porque una catedral reciba a un gran artista del siglo XX, sino porque permite constatar que «la contemporaneidad se queda siempre en todos los tiempos». En este sentido, ha afirmado que **la Catedral y la obra de Picasso «están muy presentes»** y siguen dialogando con el visitante.



Apoyo institucional

El deán-presidente del Cabildo Metropolitano, **Félix José Castro Lara**, —que ha moderado todo el acto— ha calificado la exposición de «audaz» e «innovadora» y ha subrayado que refuerza el compromiso del Cabildo con el diálogo entre fe, arte y cultura. Ha señalado que es la primera vez que este tipo de obras de Picasso se presentan en una catedral activa y ha destacado la inversión realizada para consolidar la Sala Beato Valentín Palencia como espacio expositivo de primer orden.

Antonio Miguel Méndez Pozo, presidente de la **Fundación Consulado del Mar de Burgos**, ha relatado el largo proceso de gestación del proyecto, iniciado hace varios años, y ha puesto en valor la colaboración entre instituciones públicas y privadas que ha permitido hacerlo realidad. La alcaldesa de Burgos, **Cristina Ayala Santamaría**, ha afirmado que la exposición contribuirá a «acostumbrarnos a lo extraordinario» y ha destacado el potencial cultural de la ciudad.

El presidente de la Diputación Provincial, **Borja Suárez Pedrosa**, ha subrayado que la muestra trasciende lo artístico y lo patrimonial para situarse también en el ámbito del humanismo, y ha considerado que Burgos, la provincia y la región «están de enhorabuena» por acoger una propuesta de estas características.

Patrocinio y colaboración

Los patrocinadores han coincidido en resaltar el poder transformador de la cultura. **Beatriz Rodríguez**, en nombre de la **Fundación Caja de Burgos**, ha recordado el compromiso histórico de la entidad con la Catedral y con el impulso cultural de la ciudad. **Gerardo Cuartero**, director territorial de **Caixabank** en Burgos, ha señalado que la exposición actuará como un «ímán» para visitantes nacionales e internacionales.

Pilar Gómez, directora gerente de **Recoletas Salud**, ha subrayado la conexión de la muestra con la idea de las raíces y ha destacado el valor de «volver a lo esencial». Antonio Miguel Méndez Pozo, en nombre de **Antonio Catalán**, ha trasladado también el respaldo de **AC Hotels**, y ha puesto en valor el equilibrio alcanzado entre financiación pública y privada.

La exposición **Picasso. Raíces bíblicas** se podrá visitar en la catedral de Burgos entre el 3 de marzo y el 29 de junio de 2026 y reunirá obras que recorren distintas etapas de la trayectoria del artista, organizadas en varios capítulos temáticos.



El nieto del pintor Pablo Picasso, Bernard Ruiz Picasso, interviene durante la presentación de la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas', este miércoles en Burgos. La obra de Pablo Picasso se expone por primera vez en una catedral a través de esta muestra, que se inaugurará el próximo 2 de marzo. EFE/Santi Otero

Picasso retorna a Burgos a través de una exposición única que une lo espiritual y lo contemporáneo

28 enero 2026

Burgos (EFE).- Una exposición que penetra todas las épocas de Picasso, desde su infancia hasta sus últimos trabajos, mostrará su vertiente más espiritual en la catedral de Burgos a través de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas', para demostrar que su obra trasciende la contemporaneidad.

La muestra se podrá visitar a partir del 2 de marzo y hasta el 29 de junio y es un proyecto único dado que es la primera vez que la obra del artista se expone en una catedral.

Así lo ha indicado el nieto del pintor, Bernard Ruiz Picasso, durante la presentación de la exposición este miércoles en el Palacio Arzobispal de Burgos, quien ha insistido en que con la muestra se recupera la memoria de su abuelo, que junto con su abuela y su padre visitaron Burgos en los años treinta del siglo XX.



El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, interviene durante la presentación de la exposición 'Picasso. Raíces Bíblicas', en Burgos, delante del nieto del pintor, Bernard Ruiz Picasso (1ºD sentado) que ha cedido las obras. EFE/Santi Otero

Para Bernard Ruiz Picasso esta exposición representa algo «extraordinario» que ayudará a recordar las raíces españolas del pintor malagueño, pero también demostrará su vertiente más espiritual, el arraigo católico, y que sus obras trascienden, siguen siendo de actualidad aunque él ya haya fallecido.

«No es solo una catedral que recibe a un artista del siglo XX, sino es ver que la contemporaneidad se queda siempre en todos los tiempos, que no hay realmente pasado», ha afirmado, para continuar: «la catedral se puede visitar, es algo muy presente, como las obras de mi abuelo, que está muerto pero vive en ellas».

Lienzos y dibujos

‘Picasso. Raíces bíblicas’ estará compuesta por 44 obras, con lienzos y dibujos, y cubre un amplio espectro de la trayectoria artística del malagueño, desde su infancia hasta sus últimos años de modo, que ofrecen una «lectura que atraviesa el idioma picassiano y parte de la historia de las artes».

La muestra se divide en seis capítulos -Educación religiosa, Maternidad, Veritas, Gólgota, Vera Icon y Esperanza- y busca generar una «triangulación» entre artista, concepto y visitante, en un «diálogo» que además de informar busca que el visitante disfrute.

Bernard Ruiz Picasso ha destacado las dificultades que entraña un proyecto expositivo de esta envergadura, pues si bien 31 de las 44 obras están cedidas por el nieto del pintor, el resto proceden de colecciones públicas y privadas y ha llevado dos años recopilarlas en una muestra de «buena calidad».

Cesiones internacionales

En concreto, las obras llegarán de la Fundación Almine & Bernard Ruiz Picasso; el Museo Nacional de Picasso de París; el Museo de Montserrat; el Museu Picasso de Barcelona; el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza; el Museo Picasso de Málaga; y de una colección particular.

‘Picasso. Raíces bíblicas’ está impulsada por la Fundación Almine & Bernard Ruiz Picasso, el Arzobispado de Burgos, el Cabildo Catedralicio y la Fundación Consulado del Mar, y se mostrará en la Sala Beato Valentín Palencia de la catedral, expresamente reformada para la ocasión.

El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ha recordado que esta exposición se enmarca en el objetivo de la seo burgalesa, declarada Patrimonio de la Humanidad, de establecer un diálogo con la cultura contemporánea de la mano de grandes artistas, con ciclos expositivos periódicos, y que se suma al proyecto de Burgos como Capital Europea de la Cultura 2031. EFE

Castilla y León

Arte, Historia, Interés cultural, Pintura

jueves, 29 de enero de 2026

Diario de Burgos



10°

Suscríbete

BURGOS

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

PUNTO Y APARTE

GALERÍAS

PODCAST

CULTURA

"Raíces bíblicas es una lectura de todo el idioma picassiano"

GADEA G. UBIERNA / Burgos - jueves, 29 de enero de 2026

Bernard Ruiz-Picasso, nieto del artista y custodio de su legado, avanzó que la exposición que acogerá la Catedral en primavera se divide en seis capítulos: educación religiosa, maternidad, 'vanitas', Gólgota, 'vera icon' y esperanza

En el verano de 1934, Picasso viajó por última vez a España. Lo hizo junto a su esposa, Olga, y su hijo Pablo. Consta que paró en la capital, que se alojó en el Norte y Londres y que fue a los toros y a la Catedral, donde se sabe que la imagen del Cristo de Burgos lo impresionó. "Qué coincidencia que mi padre, mi abuelo y mi abuela vinieran aquí en los años treinta y qué misterio que yo vuelva con un proyecto tan bonito", dijo ayer Bernard Ruiz-Picasso, custodio de buena parte del legado del artista como nieto y copresidente de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) y, ahora, artífice de la exposición que, por primera vez, mostrará la visión de lo sagrado del padre del cubismo: *Picasso. Raíces Bíblicas*. "Cubre todas las décadas; es una lectura del idioma picassiano y de parte de la historia del arte. Y no solo del arte del siglo XX", añadió.

Nunca antes había hablado en público en la capital Ruiz-Picasso sobre este proyecto, materializado en colaboración con la Fundación Consulado del Mar y con el Arzobispado, dado que la sede será la Catedral. La sala Valentín Palencia se ha reformado para la ocasión, pero con objetivos a más largo plazo. "La catedral de Burgos quiere establecer un diálogo con la cultura contemporánea, con los máximos exponentes de la cultura internacional y quiere hacerlo con periodicidad", afirmó el arzobispo, Mario Iceta, todavía convaleciente por una parálisis facial que le ha obligado a ausentarse de la vida pública en las últimas semanas. "Es novedoso, pero estamos comprometidos y ayudará con esta capitalidad europea de la cultura que perseguimos con ilusión", dijo, antes de regresar al particular de ayer: la presentación de Picasso. Raíces bíblicas. "Es una gran apuesta. Y Bernard ha respondido con generosidad", añadió Iceta, aludiendo a que la Fundación FABA aporta 31 de las 44 obras que podrán verse entre el 2 de marzo y el 29 de junio. Las otras trece proceden de museos como

los Picasso de París, Barcelona y Málaga; el Reina Sofía; el Thyssen (cuya conservadora-jefe de Pintura Moderna, Paloma Alarcó, es comisaria de la muestra); el de Montserrat; y, también, de un particular.

Entre la selección de Alarcó hay lienzos y dibujos que, en palabras de Ruiz-Picasso, se han organizado en torno a seis "capítulos": educación religiosa, maternidad (es el tema elegido para el cartel, de hecho, con un cuadro de 1921), 'vanitas', Gólgota, 'vera icon' (la imagen verdadera, en latín) y la esperanza. "Este proyecto, que recuerda la memoria de mi abuelo, sus raíces españolas, me emociona mucho", añadió Ruiz-Picasso.



Organizadores y patrocinadores, junto a la 'Maternidad' que ilustra la muestra. - Foto: Patricia

Colaboración. La presentación de la muestra, única por el tema y la ubicación elegidas, se produjo en el Salón del Trono del Arzobispado, con presencia de representantes de todas las instituciones públicas y privadas, así como empresas, que la han hecho posible. Al éxito de esa fórmula aludió el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Miguel Méndez, en su turno de palabra: "Se ha hecho un gran esfuerzo, pero se ha logrado y es causa de enorme satisfacción. Se traen obras maravillosas, la sala Valentín Palencia también lo es y el reto fue conseguir la financiación".

La aportación pública la han asumido la Junta -ayer sin representante por la convocatoria electoral-, la Diputación y el Ayuntamiento, mientras que la privada corresponde a las Fundación Caja de Burgos y CaixaBank, Grupo Recoletas y AC Hoteles. Tanto Borja Suárez como Cristina Ayala aludieron a la importancia que tiene para Burgos este hito, mientras que la iniciativa privada agradeció la oportunidad de participar en una iniciativa "generadora de un impacto positivo en nuestra sociedad a través de la cultura".

Una idea que recogió Ruiz-Picasso al concluir que "la imagen que transmitimos hoy es muy bonita. Y no solo por unir a una Catedral con un artista importante del siglo XX, sino porque la contemporaneidad permanece. El templo se visita y yo lo veo muy presente, como las obras de mi abuelo; él está muerto, pero vive, hablamos y hacemos proyectos".



El arzobispo, Mario Iceta, junto a Bernard Ruiz-Picasso, quien ayer presentó la muestra sobre su abuelo

- Foto: Patricia



ABC Castilla y León

→ ABC → España → **Castilla y León**

Burgos acogerá a partir de marzo la primera exposición de Picasso en una Catedral

A través de 44 obras, propone una «lectura inédita» del diálogo que el artista universal mantuvo con la tradición bíblica

[Los emperadores del arte... y sus singulares esposas](#)



El nieto del universal pintor, Bernard Ruiz-Picasso, presentó el proyecto ICAL

PEDRO SEDANO

Burgos

29/01/2026 a las 08:25h.



'Picasso. Raíces Bíblicas' será la primera exposición de la obra de Picasso que se muestre en una seo, en este caso [la Catedral de Burgos](#), declarada Patrimonio de la Humanidad. Del 3 de marzo al 29 de junio se podrán ver un total de 44 obras que han sido cedidas en su mayoría por la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, que aporta 31 piezas a la muestra, mientras el resto proceden de varios museos y una colección particular. Lo desveló ayer **el nieto del pintor, Bernard Ruiz-Picasso**, que no quiso adelantar qué obras se van a mostrar y se limitó a indicar que serán lienzos y dibujos de diferentes épocas, la última de 1961, entre las que solo destacó la imagen que ilustra el cartel de la exposición, una Virgen con Niño que el artista universal pintó en 1921, cuando desarrolló una etapa de cierto clasicismo.

BURGOS

Burgos se proyecta al mundo con la llegada de Picasso a la Catedral

La Seo burgalesa acogerá una exposición inédita que explora la inspiración religiosa del pintor malagueño a través de 44 de sus obras

AdKaoRa

HERRERA EN COPE 06:00h a 13:00h





 EUROPA PRESS

Burgos se proyecta al mundo con la llegada de Picasso a la Catedral

Silvia Ramos

 Burgos - Publicado el 28 ene 2026, 19:26
2 min lectura



PUBLICIDAD

La **Catedral de Burgos** acogerá en los próximos meses la exposición "**Picasso, raíces bíblicas**", una muestra que el deán de la catedral ha calificado como "audaz" y "**arriesgada por la novedad de su planteamiento**". Se trata de la **primera vez que una selección de estas características de la obra del pintor malagueño** se presenta en una **catedral en activo**, un hecho que convierte la iniciativa en un evento de especial interés.

UN DIÁLOGO INÉDITO ENTRE ARTE, FE Y CULTURA

El **arzobispo de Burgos, don Mario Iceta**, ha destacado que la propuesta busca establecer un **diálogo con la cultura contemporánea** desde un lugar **Patrimonio de la Humanidad**. Para ello, el cabildo ha realizado una "notable e importante inversión" en la **Sala Beato Valentín Valencia**, con el objetivo de consolidarla "como un **espacio expositivo de primerísimo orden** que reúne todas las condiciones necesarias para **acoger obras de gran valor artístico**".



Jamás ha habido una exposición de este tipo"

Mario Iceta Gavicagogeascoa
Arzobispo de Burgos



Mario Iceta Gavicagó, Arzobispo de Burgos

La exposición está compuesta por **44 obras** que recorren un amplio periodo creativo del artista, desde su infancia hasta 1961, articuladas en seis capítulos (**Educación religiosa, Maternidad, Gólgota, Vanitas, Vera icon y Esperanza**), bajo la comisaría de **Paloma Alarcó**. La **Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso for Art (FABA)** ha sido clave, aportando 31 de las piezas. El resto proceden de instituciones como el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza** o los museos Picasso de **París y Barcelona**.

El propio **Bernard Ruiz-Picasso**, nieto del artista, **ha expresado la emoción por devolver a Burgos un proyecto que recuerda las raíces españolas de su abuelo**, quien visitó la ciudad en los años 30. En su intervención, **ha asegurado que el arte permanece siempre presente y, refiriéndose a Picasso.**



Está muerto, pero vive y hacemos proyectos"

Bernard Ruiz-Picasso

Nieto de Pablo Ruiz Picasso



COPE Burgos

Bernard Ruiz-Picasso, nieto de Pablo Ruiz Picasso

LA GÉNESIS DE LA IDEA

El presidente de la Fundación Consulado del Mar, **Antonio Miguel Méndez Pozo**, ha explicado que la idea de la exposición nació en **2019** en una conversación con **José Ponga**.

Posteriormente, el encuentro con **Bernard Ruiz-Picasso** y la implicación del arzobispo y el deán **permitieron "madurar esa idea"**, que culminó con la **elección de Paloma Alarcó** como comisaria y la suma de patrocinadores e instituciones.

BURGOS, EN UN NUEVO NIVEL CULTURAL

La alcaldesa de la ciudad, **Cristina Ayala**, ha asegurado que **"Burgos se merece" acoger actos "extraordinarios"** como este, y ha calificado a Picasso como **"el gran artista del siglo XX"**. Ayala ha destacado que la muestra permite hacer **"nuevas lecturas de lo que fue la historia y la obra de Picasso"**, explorando su "diálogo íntimo y profundo con sus raíces bíblicas".

Por su parte, el arzobispo **Mario Iceta** ha subrayado la absoluta novedad de la propuesta, asegurando que **"jamás ha habido una exposición de este tipo"**. Además, ha adelantado la intención de que este sea el comienzo de "ciclos de grandes exposiciones de relevancia" que pongan a **Burgos** "en un nuevo nivel que hasta ahora era difícil pensar".



LOCAL

PROVINCIA

DEPORTES

CASTILLA Y LEÓN

SUCESOS

CONFIDENCIAL

UNIVERSIDAD

POLÍTICA

Publicidad

El nieto de Picasso pone en valor Burgos como espacio para proyectar la memoria del artista

LOCAL

Jorge Fernández

Actualizado
28/01/2026 19:12



La Catedral acogerá desde marzo la exposición Picasso: Raíces bíblicas con 44 obras procedentes de grandes colecciones

Publicidad

El nieto del universal pintor Pablo Picasso, Bernard Ruiz-Picasso, ha presentado el proyecto de la exposición Picasso: Raíces bíblicas, que se celebrará desde el 3 de marzo hasta el mes de junio de este año en la Sala Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos, un espacio que ha sido objeto de una profunda reforma.

Durante su intervención, Ruiz-Picasso ha definido la iniciativa como algo extraordinario, al destacar la transformación de la sala para proyectar la memoria del artista y reflejar sus raíces españolas. Asimismo, ha subrayado la vuelta de la familia Picasso a Burgos, después de que su abuelo visitara la ciudad en la década de 1930. "Hemos conseguido algo que no es tan fácil", ha señalado.

Por su parte, el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ha agradecido el esfuerzo de la familia Picasso y ha remarcado que el recorrido expositivo de la Sala

Beato Valentín Palencia se inaugura con el a
en el futuro con nuevas muestras de alto niv

De las 44 obras que podrán visitarse, 31 pertenecen a la colección de la Fundación, mientras que las otras 13 proceden del Museo Reina Sofía, Picasso Málaga, Thyssen-Bornemisza, París, Montserrat y Barcelona, además de una colección particular.



**El nieto de Picasso
pone en valor
Burgos como
espacio para
proyectar la
memoria del artista**
28/01/2026 19:12

Catedral de Burgos **Arte**



El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, en la presentación del proyecto *Picasso. Raíces bíblicas*

La Catedral de Burgos acoge las «raíces bíblicas» de Picasso en una muestra inédita

La muestra, que se inaugura el 3 de marzo, reúne un total de 44 obras del pintor malagueño y pondrá en valor la importancia de la Catedral de Burgos como espacio expositivo de grandes artistas internacionales

N.M.J / ICAL

29 ene. 2026 - 10:58

[Privacidad](#) - [Términos](#)

La inauguración de la exposición ***Picasso. Raíces bíblicas*** en la **Catedral de Burgos** el próximo 3 de marzo abrirá un espacio de «diálogo» entre el templo y la cultura contemporánea y permitirá consolidar al templo burgalés como un espacio expositivo de primerísimo orden para acoger obras de grandes artistas internacionales.

Así se puso de manifiesto este miércoles en el Palacio Arzobispal de Burgos, donde tuvo lugar la presentación de esta muestra, que podrá visitarse hasta el 29 de junio en la Sala Beato Valentín Palencia y parte del claustro bajo de la Catedral de Burgos. El acto contó con la participación del **nieto del universal pintor, Bernard Ruiz-Picasso**, así como del **arzobispo de Burgos, Mario Iceta**, el deán de la Catedral, Félix Castro, el presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, Antonio Méndez Pozo, la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, y el presidente de la Diputación Provincial, Borja Suárez.

Según explicaron, **será la primera vez que las obras de Pablo Picasso se presenten en una Catedral activa**, y para ella se ha llevado a cabo una importante inversión, con el fin de adecuar la Sala Beato Valentín Palencia, para que cuente con los «estándares de calidad» necesarios para acoger «cualquier obra de arte del mundo con el máximo cuidado».

Así lo indicó el arzobispo de Burgos, **Mario Iceta**, que destacó que el objetivo del Cabildo es «establecer un diálogo» entre la Catedral y la cultural contemporánea, así como con los «máximos exponentes de la cultura internacional». Explicó así que la inauguración de esta exposición supondrá un «hito y un acontecimiento de especial interés para la cultura y la sociedad de Burgos».

Se sumó a sus palabras el deán de la **Catedral**, Félix Castro, que indicó que la presentación de hoy supone la «antesala de lo que está por venir», en alusión a la próxima inauguración de la muestra, que marcará el camino para convertir a la Catedral en un espacio expositivo de otras muestras de artistas de gran renombre.

Por su parte, el presidente de la **Fundación Consulado** del Mar, Antonio Méndez Pozo, destacó su agradecimiento a todos aquellos que han hecho posible poner en marcha esta exposición que «tras mucho trabajo se ha logrado cumplir una misión importante para Burgos».

La **alcaldesa** de Burgos, **Cristina Ayala**, subrayó que los burgaleses deben acostumbrarse a ver «cosas extraordinarias» en la ciudad y puso en valor la calidad artística de Picasso, cuya «fama del saber hacer se va

engrandeciendo con el paso del tiempo». Asimismo, ensalzó la importancia de la colaboración público-privada, que ha hecho posible llevar a cabo esta exposición, que tendrá un gran peso en la ciudad, e incluso el director territorial de CaixaBank en Castilla y León, Gerardo Cuartero, se atrevió a predecir que la Catedral batirá un récord de visitantes este año. Por su parte, Borja Suárez animó a la ciudadanía burgalesa y también a aquellos que no viven en la ciudad a acercarse para conocer de cerca esta muestra.

Bernard Ruiz Picasso explicó que la muestra estará compuesta por una selección de **44 de las obras del pintor malagueño**, de las cuales 31 han sido aportadas por la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA), mientras que las otras 13 proceden del Musée National Picasso (París), el Museo de Montserrat (Barcelona), Museu Picasso (Barcelona), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) y el Museo Nacional Thyssen -Bornemisza (Madrid), así como del Museo Picasso de Málaga, y de una colección particular.

Las obras cubren diferentes periodos de su trayectoria profesional, desde aquellas que realizó siendo más niño hasta otras registradas en el año 1961, y la muestra estará **dividida** en seis capítulos: **Educación religiosa, Maternidad, Vanitas, Gólgota, Vera Icon y Esperanza**.

A través de un mosaico temático, la comisaria de la exposición, Paloma Alarcó, conservadora-jefe de pintura moderna del **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**, propone mostrar el modo en que, a lo largo de su dilatada carrera, el maestro español se valió de numerosos símbolos cristianos o se inspiró en obras de la tradición artística religiosa y de la

imaginería devocional, para dar respuesta a determinados interrogantes universales, personales y artísticos.

En su intervención, Bernard Ruiz-Picasso abundó en lo importante que es para él poder **mostrar el arte de su abuelo en la Catedral de Burgos**, especialmente las **raíces españolas** del pintor. Significó además el trabajo conjunto entre las distintas instituciones para sacar adelante este proyecto, que permitirá al templo burgalés recibir a uno de los artistas más importantes del siglo XX.

La Catedral de Burgos mostrará las raíces bíblicas de la pintura de Picasso con 44 obras originales

El Debate



La exposición *Picasso. Raíces Bíblicas* cuenta con el respaldo de la Archidiócesis de Burgos, el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento y la Diputación de Burgos, la Fundación La Caixa, la Fundación Caja de Burgos, AC Hotels y Recoletas Salud y se enmarcará en los actos conmemorativos organizados con motivo del 950º aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a la ciudad de Burgos.



La exposición de Picasso que llega a la catedral de Burgos: «Será una muestra única, emocional y cultural»

44 obras de la trayectoria vital del malagueño universal se verán en la Sala Valentín Palencia, reformada y adecuada para ser un referente cultural de primer orden





El nieto del universal pintor Bernard Ruiz-Picasso presenta en Burgos el proyecto de la exposición 'Picasso. Raíces bíblicas'. Ricardo Ordóñez / ICAL



Julio César Rico
Burgos

Miércoles, 28 de enero 2026, 19:43

Comenta

GuardarCompartir

La exposición que verá Burgos entre los días 2 de marzo y 29 de junio será un referente «cultural y emocional» en el ámbito internacional. El presidente de la 'Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso' (FABA), y nieto de Pablo Picasso, Bernard Ruiz-Picasso, ha destacado esos dos valores en la presentación de la exposición que va a reunir 44 obras del «artista más universal», como ha destacado el arzobispo de Burgos, Mario Iceta.

La exposición llevará por título 'Raíces bíblicas' y se configura como un referente «extraordinario» tanto desde el punto de vista «artístico como personal y familiar», ha destacado. Es más, el lugar de la muestra, la Sala Valentín Palencia, será el lugar que se va a reservar en la Catedral para este tipo de actividades. Y para artistas de renombre.

El interés de la exposición de la Catedral radica, además de en la relevancia universal del artista malagueño, «en la capacidad de sus obras» para establecer un «diálogo profundo» con las preguntas esenciales del ser humano, abordadas a través de «lenguajes artísticos diversos y contemporáneos», ha destacado Iceta.

Noticias relacionadas

acio expositivo del primer templo burgalés quiere «consolidarse» como un referente en el diálogo «entre fe, arte y cultura». Ha apuntado que se trata de una muestra novedosa y arriesgada», la primera ocasión en la que este tipo de obras de Picasso se exhiban en una Catedral en activo.

Relación con Burgos

Así, la exposición va a reforzar la relación entre la ciudad y el artista con las palabras del nieto del pintor malagueño que también ha recordado la vinculación histórica de su familia «con Burgos y España», aludiendo a las «visitas realizadas» por su abuelo en 1934.

Por su parte, la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, ha apuntado y ha deseado que las cosas extraordinarias, como esta muestra, «se vuelvan ordinarias» en la ciudad.

La muestra que se verá en Burgos se va a dividir en seis secciones que abarcan los temas Educación Religiosa, Maternidad, Gólgota, Vanitas, Vera icon y Esperanza. Ruiz Picasso ha indicado que la exposición permite recuperar «la memoria y valorar» las raíces españolas del artista. Ruiz-Picasso lo ha resumido en una sola frase cuando ha afirmado que este es un proyecto que le emociona «profundamente», ha confesado.

Las obras, ha recordado el nieto del artista, cubren varias décadas desde un joven Picasso hasta al...na pintura del 1961. La exposición está ideada por la comisaria Paloma Alarco, que conoce la obra del autor a la perfección.

De las 44 obras, 31 son de la colección de la Fundación. Las otras 13 proceden del Museo de Reina Sofía, Picasso Málaga, Thyssen Bornemisza, París, Montserrat y Barcelona, más una colección particular.

Diálogo

El presidente de la Fundación Faba ha enfatizado el «esfuerzo conjunto» realizado para transformar la sala Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos. En este sentido, ha valorado la colaboración con la comisaria de la muestra, Paloma Alarco, y de otras instituciones españolas e internacionales para hacer posible la cesión de las obras.

Ruiz-Picasso ha subrayado que la muestra no solo es relevante «por la presencia de un artista clave del siglo XX en una Catedral», sino por el «diálogo» que se establece entre el «arte contemporáneo y un espacio patrimonial vivo». Ha apuntado que la contemporaneidad «no pertenece solo al presente»; no hay una frontera real entre «pasado y presente», en la obra de Picasso.

La muestra va a ser «innovadora» con la propuesta de «una lectura inédita» de la obra de Pablo Picasso desde su diálogo con los grandes interrogantes de la existencia humana y la tradición bíblica, como ha destacado Iceta.

Temas Catedral de Burgos Pablo Picasso

CASTILLA Y LEÓN

La familia Picasso destaca el valor emocional y cultural de la muestra de 44 obras del artista en la Catedral de Burgos





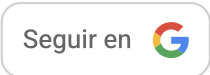


Bertrand Ruiz Picasso se dirige a los asistentes en presencia del arzobispo titular, Mario Iceta; y el emérito, Fidel Herráez, en la presentación de la exposición

- EUROPA PRESS

Europa Press Castilla y León

Publicado: miércoles, 28 enero 2026 18:48



BURGOS, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la 'Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso' (FABA) y nieto de Pablo Picasso, Bernard Ruiz-Picasso, ha destacado en la presentación de la exposición que se inaugurará el 2 de marzo el valor emocional y cultural de la muestra de 44 obras del "artista más universal".

La exposición 'Raíces bíblicas', supone "algo extraordinario" tanto desde el punto de vista "artístico como personal y familiar", ha destacado el arzobispo de Burgos, Mario Iceta.

El nieto del artista malagueño ha recordado la vinculación histórica de su familia con Burgos y España al aludir a las visitas realizadas por su abuelo en 1934.



icon y Esperanza.

Ruiz Picasso ha indicado que la exposición permite recuperar "la memoria y valorar" y las raíces españolas del artista. Ruiz-Picasso lo ha resumido en una sola frase cuando ha afirmado que este es un proyecto que le "emociona profundamente", ha confesado.

Las obras, ha recordado el nieto del artista, cubren varias décadas, desde un joven Picasso hasta alguna pintura del 1961, puesto que la exposición está ideada por la comisaria Paloma Alarco, que conoce la obra del autor a la perfección.

De las 44 obras, 31 son de la colección de la Fundación, mientras que las otras 13 proceden del Museo de Reina Sofía, Picasso Málaga, Thyssen Bornemisza, París, Montserrat y Barcelona, más una colección particular.

LENGUAJES ARTÍSTICOS DIVERSOS

El interés de la exposición de la Catedral radica, además de en la relevancia universal del artista malagueño, "en la capacidad de sus obras" para establecer un "diálogo profundo" con las preguntas esenciales del ser humano, abordadas a través de "lenguajes artísticos diversos y



El presidente de la Fundación Faba, por su parte, ha enfatizado el esfuerzo conjunto realizado para transformar la sala Beato Valentín Palencia de la Catedral de Burgos.

Esta sala se ha adecuado para albergar una exposición de estas características, y ha valorado la colaboración con la comisaria de la muestra, Paloma Alarco, y de otras instituciones españolas e internacionales para hacer posible la cesión de las obras.

Ruiz-Picasso ha subrayado que la muestra no solo es relevante "por la presencia de un artista clave del siglo XX en una Catedral", sino por el "diálogo" que se establece entre el "arte contemporáneo y un espacio patrimonial vivo".

También ha apuntado que la contemporaneidad "no pertenece solo al presente"; no hay una frontera real entre "pasado y presente", en la obra de Picasso.

La muestra va a ser "innovadora" con la propuesta de "una lectura inédita" de la obra de Pablo Picasso desde su diálogo con los grandes interrogantes de la existencia humana y la tradición bíblica, como ha



El espacio expositivo del primer templo burgalés quiere "consolidarse" como un referente en el diálogo "entre fe, arte y cultura", puesto que se trata de una "propuesta novedosa y arriesgada", la primera ocasión en la que este tipo de obras de Picasso se exhiban en una Catedral en activo.

Últimas noticias sobre estos temas >

Contenido patrocinado



El primer diario digital de Castilla y León



BURGOS

PROVINCIA

CASTILLA Y LEÓN

SUCESOS BURGOS

CULTURA BURGOS

DEPORTES BURGOS

+UNIVERSIDAD

NOS IMPULSA CYL

La obra de Picasso llega por primera vez a una catedral con la exposición 'Raíces bíblicas' en Burgos

Bernard Ruiz-Picasso presenta una muestra inédita que reúne 44 obras del artista y recorre su vínculo con la tradición cristiana entre marzo y junio



Fotos: Fernando Miguel



Verónica Fernández Ramos

Miércoles 28 Enero 2026, 18:58



Cultura

Lectura estimada: 2 min.



Última actualización: Jueves, 29 Enero 2026, 09:54

[Inicia sesión](#) o [regístrate](#) para comentar

Bernard Ruiz-Picasso, nieto del reconocido pintor universal, presentó en el **Palacio Arzobispal de Burgos** el proyecto expositivo '**Picasso. Raíces bíblicas**', una iniciativa singular impulsada por la **Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA)** en colaboración con el **Arzobispado de Burgos**, el **Cabildo de la Catedral** y la **Fundación Consulado del Mar de Burgos**.

La exposición se celebrará entre el **3 de marzo y el 29 de junio** y supondrá un acontecimiento histórico, al ser la **primera vez que la obra de Pablo Picasso se muestra en una catedral**, concretamente en la ciudad de **Burgos**. La mayoría de las piezas han sido cedidas por **Bernard Ruiz-Picasso**.

La **sala Beato Valentín Palencia** y parte del **claustro bajo de la Catedral de Burgos** albergarán un total de **44 obras**, procedentes en su mayoría de la colección privada de Bernard Ruiz-Picasso, junto a préstamos de instituciones de prestigio como el **Museo Nacional Picasso de París**, el **Museo de Montserrat**, el **Museu Picasso**, el **Museo Reina Sofía**, el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza** y el **Museo Picasso Málaga**.

Según explicó **Bernard Ruiz-Picasso**, la selección incluye **pinturas y dibujos de distintas etapas creativas**, abarcando un amplio recorrido cronológico que va desde la **infancia del artista** hasta **1961**, año al que pertenece la obra más reciente de la muestra.

El discurso expositivo se articula en **seis secciones —Educación religiosa, Maternidad, Vanitas, Gólgota, Vera Icon y Esperanza—** y recorre el universo creativo picassiano a través de un enfoque temático. La exposición pone de relieve cómo el **pintor malagueño** recurrió a **símbolos cristianos** y a la **tradición religiosa y devocional** para reflexionar sobre cuestiones **universales, personales y artísticas** a lo largo de su trayectoria.

El nieto del artista reconoció que el proceso de selección ha sido *"largo y complejo"*, al tratarse de una exhibición inédita tanto por el espacio que la acoge como por su carácter histórico. **Más de dos años de trabajo**, basados en el intercambio de ideas y un **intenso diálogo**, han sido necesarios para narrar las raíces del pintor en su país de origen.

En el acto de presentación estuvieron presentes el **arzobispo de Burgos, Mario Iceta**; la **comisaria de la exposición, Paloma Alarcó**; el **deán de la Catedral, Félix José Castro**; y el **presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio**

José Castro, y el presidente de la Fundación Consuelo del Mar, **Antonio Méndez Pozo**, junto a una nutrida representación institucional y cultural de la provincia.

Ruiz-Picasso subrayó que su abuelo, considerado el **creador del cubismo**, *"siempre mantuvo la mirada en las tradiciones y en sus raíces católicas"*, aunque precisó que Picasso *"no desarrolló un arte religioso"*, sino que utilizó la **iconografía bíblica y cristiana** como punto de partida para transformarla en un **lenguaje propio**.

Por su parte, el arzobispo agradeció *"la gran generosidad"* de la **Fundación FABA** por hacer posible esta exposición, destacando el valor de unas obras que **dialogan con la cultura contemporánea** y refuerzan la proyección internacional de **uno de los artistas españoles más influyentes**, además de recordar, como señaló su nieto, *"sus profundas raíces españolas"*.

Comparte esta noticia 

Suscríbete
2 años por
2€/mes

ABC **Cultura**

→ ABC → **Cultura**

Picasso vuelve a sus raíces en una muestra única que une lo espiritual y lo contemporáneo

Burgos, 28 ene (EFE).- Una exposición que atraviesa todas las épocas del pintor malagueño, desde su ...



EFE

28/01/2026 a las 21:57h.



Burgos, 28 ene (EFE).- Una exposición que atraviesa todas las épocas del pintor malagueño, desde su infancia hasta sus últimos trabajos, permitirá mostrar la vertiente más espiritual de Pablo Picasso, que con 'Picasso. Raíces bíblicas' volverá a sus orígenes en la catedral de Burgos y demostrará que su obra trasciende a la contemporaneidad. La muestra se podrá visitar a partir del 2 de marzo y hasta el 29 de junio en la seo gótica, y es un proyecto único dado que es la primera vez que la obra del artista se expone en una catedral. IMÁGENES: PATRICIA CARRO. TOTALES DEL



La exposición 'Picasso Raíces Bíblicas' llega a la Catedral de Burgos a partir del mes de marzo

Se podrá visitar desde el día 3 de marzo al 29 de junio con 44 obras del pintor universal.



📍 Presentación de la Exposición este miércoles 28 en Burgos.



REDACCIÓN 29 DE ENERO DE 2026, 14:05

La exposición **Picasso. Raíces bíblicas** se ha presentado este miércoles, 28 de enero, en el **Arzobispado de Burgos** en un acto que ha reunido al arzobispo de Burgos, a políticos, representantes institucionales y culturales, así como a patrocinadores y colaboradores del proyecto. La muestra se exhibirá a partir del 3 de marzo de 2026 en la Sala Beato Valentín Palencia de la catedral de Burgos y ha sido impulsada por el

Arzobispado de Burgos y el Cabildo Metropolitano, la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA) y la Fundación Consulado del Mar de Burgos, según el Arzobispado.

La apuesta de la Catedral

Mario Iceta Gavicagogeascoa, arzobispo de Burgos ha comenzado su intervención agradeciendo la presencia en la Casa de la Iglesia. En este contexto, ha tenido un recuerdo para las víctimas del reciente accidente ferroviario en Córdoba y ha pedido «por el descanso eterno de los difuntos, por el pronto restablecimiento de los heridos y por sus familias».

El arzobispo ha subrayado el **carácter inédito de la exposición al afirmar que "jamás ha habido una exposición de este tipo"**. Ha explicado que la propuesta permite profundizar en «la inspiración del bagaje que llevaba Picasso en su interior», vinculada a su educación y a sus raíces, y ha destacado que la catedral de Burgos, Patrimonio de la Humanidad, «quiere establecer un diálogo con la cultura contemporánea, con los máximos exponentes de la cultura y el patrimonio internacional».

Monseñor. Iceta ha detallado la inversión realizada para adecuar la **Sala Beato Valentín Palencia**, que presentaba «humedades, cambios de temperatura y una luz obsoleta», con el objetivo de dotarla de «todos los estándares de calidad» necesarios para albergar obras de arte de primer nivel. Ha señalado que se expondrán 44 obras, 31 de ellas procedentes de la Fundación

Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, junto a préstamos de museos nacionales e internacionales, y ha avanzado la voluntad de impulsar ciclos expositivos periódicos en la Catedral.



Bernard Ruiz Picasso, nieto del pintor, durante su intervención en la presentación.

La mirada familiar y artística

Bernard Ruiz-Picasso ha expresado su emoción por poder presentar el proyecto en Burgos, aludiendo a los vínculos familiares de su abuelo con España y a la memoria compartida que evoca la muestra. Ha afirmado que desarrollar esta

exposición en una catedral activa supone «algo extraordinario» y ha destacado el valor simbólico de transformar un espacio para acoger un proyecto de estas características.

El presidente de la **Fundación Almine** y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte ha señalado que la exposición —comisariada por Paloma Alarcó, jefe de Conservación de Pintura Moderna del Museo Thyssen-Bornemisza— ofrece «algo muy bonito», no solo porque una catedral reciba a un gran artista del siglo XX, sino porque permite constatar que «la contemporaneidad se queda siempre en todos los tiempos». En este sentido, ha afirmado que la Catedral y la obra de Picasso «están muy presentes» y siguen dialogando con el visitante.

Ruiz-Picasso ha agradecido el trabajo conjunto de las instituciones, los prestadores y los patrocinadores, y ha subrayado que el proyecto ha sido posible gracias a «un diálogo que ha permitido favorecer el acceso a la cultura desde un punto de vista original», desarrollado «desde el corazón» y con una clara vocación de continuidad.



Apoyo institucional

El deán-presidente del Cabildo Metropolitano, **Félix José Castro Lara**, —que ha moderado todo el acto— ha calificado la exposición de «audaz» e «innovadora» y ha subrayado que refuerza el compromiso del Cabildo con el diálogo entre fe, arte y cultura. Ha señalado que es la primera vez que este tipo de obras de Picasso se presentan en una catedral activa y ha destacado la inversión realizada para consolidar la Sala Beato Valentín Palencia como espacio expositivo de primer orden.

Antonio Miguel Méndez Pozo, presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, ha relatado el largo proceso de gestación del proyecto, iniciado hace varios años, y ha puesto en valor la colaboración entre instituciones públicas y privadas que ha permitido hacerlo realidad. La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala Santamaría, ha afirmado que la exposición contribuirá a «acostumbrarnos a lo extraordinario» y ha destacado el potencial cultural de la ciudad.

El presidente de la Diputación Provincial, Borja Suárez Pedrosa, ha subrayado que la muestra trasciende lo artístico y lo patrimonial para situarse también en el ámbito del humanismo, y ha considerado que Burgos, la provincia y la región «están de enhorabuena» por acoger una propuesta de estas características.

Patrocinio y colaboración

Los patrocinadores han coincidido en resaltar el poder transformador de la cultura. Beatriz Rodríguez, en nombre de la **Fundación Caja de Burgos**, ha recordado el compromiso histórico de la entidad con la Catedral y con el impulso cultural de la ciudad. Gerardo Cuartero, director territorial de Caixabank en Burgos, ha señalado que la exposición actuará como un «imán» para visitantes nacionales e internacionales.

Pilar Gómez, directora gerente de Recoletas Salud, ha subrayado la conexión de la muestra con la idea de las raíces y ha destacado el valor de «volver a lo esencial». Antonio Miguel Méndez Pozo, en

nombre de Antonio Catalán, ha trasladado también el respaldo de AC Hotels, y ha puesto en valor el equilibrio alcanzado entre financiación pública y privada.

La exposición *Picasso. Raíces bíblicas* se podrá visitar en la catedral de Burgos entre el 3 de marzo y el 29 de junio de 2026 y reunirá obras que recorren distintas etapas de la trayectoria del artista, organizadas en varios capítulos temáticos.



EXPOSICIÓN

LA

RAÍCES



Reysan Publicaciones

EL PERIÓDICO DE PINARES BURGOS Y SORIA.

PARQUE EUROPA 9 BAJO, 09001 - BURGOS - 947 256 767