

La Catedral de Burgos acogerá un concierto de la OSCyL con motivo del 950 aniversario de la Diócesis

La OSCyL interpretará obras de Vaughan Williams y Schumann en un concierto conmemorativo dirigido por Roberto Forés Veses.



Verónica Fernández Ramos

Martes 29 Abril 2025, 23:59



Cultura

Música

La imponente **Catedral de Burgos** será el escenario de un concierto muy especial el próximo **viernes 2 de mayo a las 20:30 horas**, con la actuación de la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL)** bajo la batuta del reconocido director valenciano **Roberto Forés Veses**. La cita musical tendrá lugar en el **Altar Mayor** y se enmarca dentro de los actos conmemorativos del **950 aniversario del traslado de la Diócesis de Oca a Burgos**.

El concierto ha sido presentado esta mañana en la **Capilla de los Condestables**, en un acto que ha contado con la participación de **Inmaculada Martínez Merino**, Directora General de Políticas Culturales; **Félix Castro Lara**, presidente del Cabildo Metropolitano; **Antonio Miguel Méndez Pozo**, presidente de la Fundación Consulado del Mar; y **Carlos Izquierdo Yusta**, vicario general de la Diócesis.

La iniciativa está organizada por la **Fundación Consulado del Mar de Burgos**, en colaboración con el **Cabildo Metropolitano** y la **Junta de Castilla y León**. El programa musical rinde homenaje a los compositores **Ralph Vaughan Williams**, con su *Fantasía sobre un tema de Thomas Talis*, y **Robert Schumann**, con la *Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, Op. 97 "Renana"*.

El aforo para el concierto será de **600 localidades**, y las entradas ya están disponibles a través de **Teleentradas**, con precios de **8 y 5 euros**.

El maestro **Roberto Forés Veses**, actual **Principal Director Invitado de la English Chamber Orchestra**, aportará su reconocida sensibilidad artística a esta cita. Forés ha dirigido en algunos de los principales auditorios del mundo, como el **Cadogan Hall de Londres**, el **Concertgebouw de Ámsterdam** o el **Carnegie Hall de Nueva York**.

Por su parte, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, con más de tres décadas de trayectoria, es hoy uno de los principales referentes del panorama sinfónico español, con actuaciones habituales tanto en el territorio autonómico como en festivales internacionales.

[Noticia anterior](#)

[Noticia siguiente](#)

martes, 29 de abril de 2025

Diario de Burgos



18°

Suscríbete



Diario de Burgos

[BURGOS](#) [PROVINCIA](#) [REGIÓN](#) [ESPAÑA](#) [MUNDO](#) [DEPORTES](#) [OPINIÓN](#) [PUNTO Y APARTE](#) [GALERÍAS](#) [PODCAST](#)

CULTURA

La Oscyl actúa por los 950 años del traslado de la diócesis

I.L.H. / Burgos - martes, 29 de abril de 2025

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León da un concierto el viernes en el altar mayo de la Catedral promovido por la Fundación Consulado del Mar, dentro de los actos conmemorativos del traslado de la diócesis de Oca a Burgos. 20:30 horas, 5 y 8 euros



La presentación del concierto de la Oscyl en la Catedral se ha realizado en la capilla de los Condestables - Foto: Valdivielso





La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la batuta de Roberto Forés Veses, actúa este viernes en la nave central de la Catedral. El concierto especial se ha organizado como parte de los actos conmemorativos del 950 aniversario del traslado de la diócesis de Oca a Burgos, de la mano de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, la Junta de Castilla y León y el Cabildo de la Catedral. Con capacidad para 600 espectadores, la actuación se encuadra "en el proyecto cultural de la Catedral, que tiene como objetivo poner en valor el patrimonio histórico-artístico, y convertir el templo no solo en lugar de culto sino también de conversación, convivencia, cultura, etc.", ha detallado esta mañana en la presentación el presidente del Cabildo, Félix Castro.

El programa previsto por la Oscyl incluye dos partes. Por un lado sonará la obra 'Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis', de Ralph Vaughan Williams, "algo así como un Federico Olmeda inglés", según la definición del vicario general, Carlos Izquierdo Yusta. El músico recoge tradiciones religiosas y populares del siglo XVI y hace una orquestación propia del siglo XX (la pieza se estrenó en 1910).

En la segunda parte del concierto sonará la 'Sinfonía nº 3' de Schumann, una pieza romántica del siglo XIX que el compositor creó inspirándose en la catedral de Colonia. "Schumann había querido visitar la catedral desde hacía mucho tiempo, prueba de ello es su himno a este edificio Im Rhein («El Rin, el hermoso río, / refleja en sus olas, con su gran catedral, la gran ciudad santa de Colonia») de 1840. El compositor quedó tan impresionado cuando vio la estructura recién terminada (había comenzado en 1248) que regresó en noviembre para recorrer la catedral. Conmemoró el solemne esplendor del lugar en el cuarto movimiento de la Sinfonía Renana", explica el programa.

El concierto tendrá lugar el 2 de mayo, a las 20:30 horas. Las entradas tienen un precio de 5 y 8 euros y se pueden adquirir a través del servicio [TeleEntradas](#) y en las taquillas de Cultural Cordón y el Teatro Principal. El acceso se realizará por la puerta del Sarmental 20 minutos antes.

 **Sigue el canal de Diario de Burgos en WhatsApp y entérate de todo lo que ocurre**

La OSCyL frecerà un concierto extraordinario para conmemorar el traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos

Se celebrará el viernes 2 de mayo en el altar mayor de la Catedral burgalesa



▲ **Presentación del Concierto Extraordinario de la OSCyL en Burgos** Catedral de Burgos / Catedral de Burgos

JAVIER PRIETO ▼

Burgos Creada: 29.04.2025 17:00
Última actualización: 29.04.2025 17:00



La directora general de Políticas Culturales, Inmaculada Martínez, ha presentado el concierto que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá en el altar mayor de la Catedral de Burgos el viernes 2 de mayo, enmarcado dentro de los actos conmemorativos del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a

Burgos, y que está organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos, en colaboración con el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos y la Junta de Castilla y León.

Martínez ha destacado cómo “la Orquesta Sinfónica de Castilla y León está presente en todo el territorio de Castilla y León, participando y colaborando con las diferentes iniciativas culturales que se desarrollan en las ciudades y municipios de la Comunidad, en este caso, sumándose a esta celebración cultural que se celebra este año 2025 y que ya ha contado con la colaboración de la Junta a través de la exposición ‘Joaquín Sorolla y la Valencia de 1900’, que hemos disfrutado durante los primeros meses de este año en la catedral”.

Además, ha manifestado la directora, “siempre es un placer poder contar con la OSCyL, una de las mejores orquestas a nivel nacional e internacional, para ofrecer un concierto extraordinario, en uno de los espacios más significativos del patrimonio cultural de la ciudad de Burgos y de la Comunidad, como es la Catedral de Burgos, única en España declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO”.

Para poder asistir al concierto en la Catedral de Burgos, las entradas están a la venta al precio de 5 y 8 euros, a través de los canales de venta de TeleEntradas, Casa del Cordón y Teatro Principal.

Repertorio del concierto

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Roberto Forés Veses, contará con un variado programa, compuesto por Fantasía sobre un Tema de Thomas Tallis, de Ralph Vaughan Williams, notable por el tono pleno y brillante de su conjunto de cuerdas con muchas voces, sus temas fluidos y entrelazados, y la diáfana armonía modal con la que el compositor muta el sonido de la obra homóloga del siglo XVI: la fantasía instrumental para un conjunto de cuerdas tan popular durante el Renacimiento inglés.

Junto a esta obra, la OSCyL interpretará la Sinfonía no 3 en mi bemol mayor, op. 97 'Renana', de Robert Schumann, una obra que, en su conjunto, captura la respuesta de su autor a la Renania de su momento más eufórico. Esta composición presenta un conservadurismo formal esencial, junto a una exuberante inventiva rítmica y melódica.

Roberto Forés Veces

Roberto Forés Veses fue nombrado director Invitado Principal de la English Chamber Orchestra, a partir de la temporada 2024/25, por un período inicial de tres años. De 2011 a 2021, Forés Veses fue director Titular y director Artístico de la Orquesta Nacional de Auvernia, donde presidió una tradición de orquestas de cámara famosa en Francia e internacionalmente, y supervisó el ascenso del conjunto a las orquestas de nivel 'nacional' de Francia. Bajo su dirección, la ONA se convirtió en una orquesta de grabación muy solicitada, realizando numerosas grabaciones, principalmente para Warner Classics y el sello boutique Aparte

Music, y en 2019 Forés Veses lanzó el sello propio de la orquesta. Ha dirigido a la orquesta en varias giras internacionales, incluyendo Japón, Sudamérica y Brasil.

Entre las muchas orquestas que ha dirigido también incluyen la Sinfónica NHK, la Sinfónica de San Petersburgo, la Orquesta Nacional de Lyon, la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Rusia 'Evgeny Svetlanov', la Orquesta de Cámara de Lausana, la Sinfonietta de Hong Kong, la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, la Filarmónica de Praga, la Orquesta Het Residentie (Países Bajos), la Orquesta Sinfónica da Porto Casa da Música, la Orquesta Nacional de Burdeos-Aquitania, Orquesta Sinfónica de RTVE (Madrid), Orquesta Nacional Vasca, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Valencia, Orquesta de Cámara de París, Orquesta Filarmónica de Niza, Camerata Israel de Jerusalén y Orquesta Ensemble Kanazawa. La ópera también está cerca de su corazón: ha dirigido en la Opernhaus Zurich, la Ópera Bolshoi, el Teatro Regio di Torino, en las compañías de ópera de Montpellier, Lausana, Helsinki, Lyon, Rouen, Saint-Etienne y otros lugares.

EL CORREO DE BURGOS



BURGOS RIBERA BURGOS CF DEPORTES CASTILLA Y LEÓN CULTURA

BURGOS

La OSCyL ofrece un concierto extraordinario en la Catedral para conmemorar el traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos

Organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos en colaboración con el Cabildo Metropolitano y la Junta, se enmarca dentro de los actos de conmemoración del 950 aniversario del traslado



Presentación del concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el Altar Mayor de la Catedral de Burgos ICAL

El Correo de Burgos | El Mundo

Burgos • 29.04.2025 | 17:17. Actualizado: 29.04.2025 | 17:17

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) ofrecerá un concierto extraordinario el viernes, 2 de mayo, a las 20,30 horas, en el altar mayor de la Catedral de Burgos para conmemorar el traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos. De esta forma, está enmarcado dentro de los actos conmemorativos del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos, y está organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos, en colaboración con el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos y la Junta de Castilla y León.

El concierto fue presentado hoy en la Capilla de los Condestables de la Seo castellana por parte de la directora general de Políticas Culturales, Inmaculada Martínez; el presidente del Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos, Félix Castro; el presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos,

Antonio Méndez Pozo; y el vicario general de la Diócesis de Burgos, Carlos Izquierdo.

Este concierto rinde homenaje en su programa a los compositores Ralph Vaughan Williams (1872-1958) y Robert Schumann (1810-1856), interpretando las obras Fantasía sobre un tema de Thomas Talis y Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, Op. 97 'Renana', respectivamente. Para poder asistir al concierto en la Catedral de Burgos, las entradas están a la venta al precio de 5 y 8 euros, a través de los canales de venta de TeleEntradas, Casa del Cordón y Teatro Principal. En esta ocasión, se dispondrá de un aforo de 600 localidades.

La directora general de Políticas Culturales destacó cómo la OSCyL está presente en todo el territorio de Castilla y León, “participando y colaborando con las diferentes iniciativas culturales que se desarrollan en las ciudades y municipios de la Comunidad” y, en este caso, sumándose a esta celebración cultural que se celebra este año y que, según recordó, ya ha contado con la colaboración de la Junta a través de la exposición ‘Joaquín Sorolla y la Valencia de 1900’ durante los primeros meses de este año en la Catedral.

Además, manifestó que “siempre es un placer poder contar con la OSCyL”, a la que definió como “una de las mejores orquestas a nivel nacional e internacional”, para ofrecer un concierto extraordinario, en “uno de los espacios más significativos del patrimonio cultural de la ciudad de Burgos y de

la Comunidad”, como es la Catedral de Burgos, declarada Patrimonio Mundial por la Unesco.

El presidente del Cabildo Metropolitano, Félix Castro, indicó que esta actuación se encuadra “en el proyecto cultural de la Catedral, que tiene como objetivo poner en valor el patrimonio histórico-artístico, y convertir el templo no solo en lugar de culto sino también de conversación, convivencia y cultura”.

Por su parte, el presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos, recordó que esta institución sin ánimo de lucro se constituye en 2024 para dar continuidad a los grandes proyectos culturales que se iniciaron durante los actos organizados con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Catedral de Burgos, que tanto éxito y aceptación tuvieron en la ciudad y la provincia.

Repertorio del concierto

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Roberto Forés Veses, contará con un variado programa, compuesto por Fantasía sobre un Tema de Thomas Tallis, de Ralph Vaughan Williams, notable por el tono pleno y brillante de su conjunto de cuerdas con muchas voces, sus temas fluidos y entrelazados, y la diáfana armonía modal con la que el compositor muta el sonido de la obra homóloga del siglo XVI: la fantasía instrumental para un conjunto de cuerdas tan popular durante el Renacimiento inglés.

Junto a esta obra, la OSCyL interpretará la Sinfonía no 3 en mi bemol mayor, op. 97 ‘Renana’, de Robert Schumann, una obra que, en su conjunto, captura la respuesta de su autor a la Renania de su momento más eufórico. Esta composición presenta un conservadurismo formal esencial, junto a una exuberante inventiva rítmica y melódica.

Roberto Forés Veses

Roberto Forés Veses fue nombrado director invitado principal de la English Chamber Orchestra, a partir de la temporada 2024/25, por un periodo inicial de tres años. De 2011 a 2021, Forés Veses fue director Titular y director Artístico de la Orquesta Nacional de Auvernia, donde presidió una tradición de orquestas de cámara famosa en Francia e internacionalmente, y supervisó el ascenso del conjunto a las orquestas de nivel nacional de Francia.

Bajo su dirección, la ONA se convirtió en una orquesta de grabación muy solicitada, realizando numerosas grabaciones, principalmente para Warner Classics y el sello boutique Aparte Music, y en 2019 Forés Veses lanzó el sello propio de la orquesta. Ha dirigido a la orquesta en varias giras internacionales, incluyendo Japón, Sudamérica y Brasil.

Entre las muchas orquestas que ha dirigido también incluyen la Sinfónica NHK, la Sinfónica de San Petersburgo, la Orquesta Nacional de Lyon, la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Rusia 'Evgeny Svetlanov', la Orquesta de Cámara de Lausana, la Sinfonietta de Hong Kong, la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, la Filarmónica de Praga, la Orquesta Het Residentie (Países Bajos), la Orquesta Sinfónica da Porto Casa da Música.

También la Orquesta Nacional de Burdeos-Aquitania, Orquesta Sinfónica de RTVE (Madrid), Orquesta Nacional Vasca, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Valencia, Orquesta de Cámara de París, Orquesta Filarmónica de Niza, Camerata Israel de Jerusalén y Orquesta Ensemble Kanazawa. La ópera también está cerca ya que ha dirigido en la Opernhaus Zurich, la Ópera Bolshoi, el Teatro Regio di Torino, en las compañías de ópera de Montpellier, Lausana, Helsinki, Lyon, Rouen, Saint-Etienne y otros lugares.

BURGOS

La OSCyL ofrecerá un concierto único en la Catedral de Burgos el 2 de mayo por el 950 aniversario de la Diócesis

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León actuará bajo la batuta de Roberto Forés Veses con un programa que rinde homenaje a Vaughan Williams y Schumann



La OSCyL ofrecerá un concierto único en la Catedral de Burgos el 2 de mayo por el 950 aniversario de la Diócesis

Raúl González

Burgos - Publicado el 29 abr 2025, 15:12
2 min lectura



La **Capilla de los Condestables** ha acogido esta mañana la presentación oficial del **concierto que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL)** ofrecerá el próximo **viernes 2 de mayo a las 20:30 horas** en el **Altar Mayor de la Catedral de Burgos**. El acto se enmarca en la **conmemoración del 950 aniversario del traslado de la Diócesis de Oca a Burgos**. Una cita cultural de primer nivel

El concierto está **organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos**, en colaboración con el **Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos** y la **Junta de Castilla y León**, y promete ser uno de los eventos musicales más destacados del año en la ciudad.

Más directos



COPE emisión nacional
LA TARDE
con Pilar García Muñiz



El programa incluye dos piezas de gran calado sinfónico:

Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis, del compositor británico **Ralph Vaughan Williams** (1872-1958)

PUBLICIDAD



Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, Op. 97 "Renana", de **Robert Schumann** (1810-1856) Entradas ya a la venta

El concierto contará con un **aforo limitado a 600 localidades**, y las entradas ya están disponibles a través de **Teleentradas**, con precios populares de **8 y 5 euros**. Presencias institucionales en la presentación

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Más directos



COPE emisión nacional
LA TARDE
con Pilar García Muñiz

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León celebra el 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos con un concierto único

S. Ortiz CASTILLA Y LEÓN , CULTURA 29/ABR/2025

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá un concierto extraordinario en la Catedral de Burgos para conmemorar los 950 años del traslado de la sede episcopal de Oca a esta ciudad, en un acto cultural que reunirá a música, historia y patrimonio.

La región de Castilla y León se prepara para celebrar un hito histórico con un evento cultural de gran envergadura. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyl) ofrecerá un concierto extraordinario en la majestuosa Catedral de Burgos el próximo viernes 2 de mayo, en un acto que forma parte de las conmemoraciones del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos.

Este evento, organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos en colaboración con el Cabildo Metropolitano de la Catedral y la Junta de Castilla y León, busca unir música, historia y patrimonio en una celebración que marcará un precedente en la agenda cultural de la comunidad.

La celebración del traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos en el año 1075 fue un acontecimiento determinante en la historia de la región. Este traslado no solo significó un cambio administrativo y religioso, sino que también catapultó a Burgos como centro político, cultural y espiritual en la Edad Media.

La ciudad, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984, es conocida por su impresionante catedral gótica, considerada una de las joyas arquitectónicas del país y uno de los símbolos más emblemáticos de Castilla.

El concierto, que tendrá lugar en el altar mayor de la catedral, contará con una selección de obras que combinan tradición y modernidad. La orquesta, dirigida por Roberto Forés Veses, interpretará piezas como la “Fantasía sobre un Tema de Thomas Tallis” de Ralph Vaughan Williams y la “Sinfonía No.

3 en mi bemol mayor, Op. 97 ‘Renana’” de Robert Schumann. La primera obra, inspirada en la música renacentista inglesa, destaca por su riqueza armónica y su estructura polifónica, mientras que la segunda refleja el espíritu eufórico de la Renania en el siglo XIX, con una melodía exuberante y un ritmo vibrante.



El director invitado, Roberto Forés Veses, es reconocido a nivel internacional por su talento y trayectoria. Desde 2024, es el director invitado principal de la English Chamber Orchestra, y ha dirigido en prestigiosas salas y festivales en Japón, Sudamérica, Europa y Rusia.

Con una carrera que abarca tanto la dirección sinfónica como la ópera, su liderazgo y visión artística aportarán un toque especial a este evento único.

.





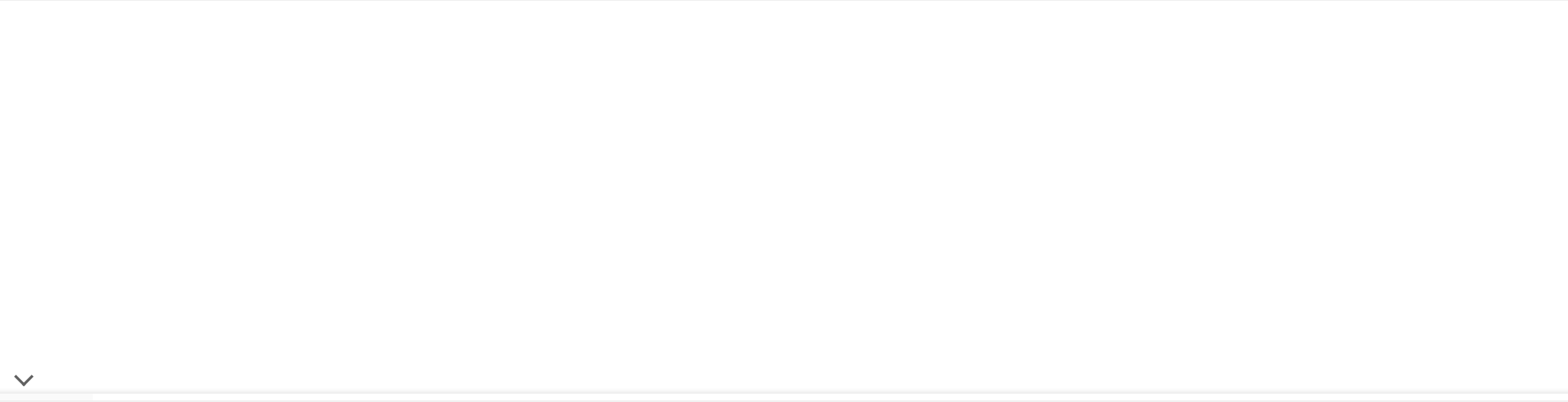
La iniciativa busca acercar la cultura a todos los públicos, promoviendo el patrimonio y la historia local mediante la música clásica.

Este concierto representa una oportunidad para que residentes y visitantes puedan disfrutar de una experiencia cultural enriquecedora en uno de los espacios más emblemáticos de Castilla y León.

Además, se enmarca en una serie de actividades que incluyen exposiciones, conferencias y otras actuaciones que celebran los 950 años de la llegada de la sede episcopal a Burgos, una efeméride que reafirma la importancia histórica y cultural de la ciudad en el contexto nacional e internacional.

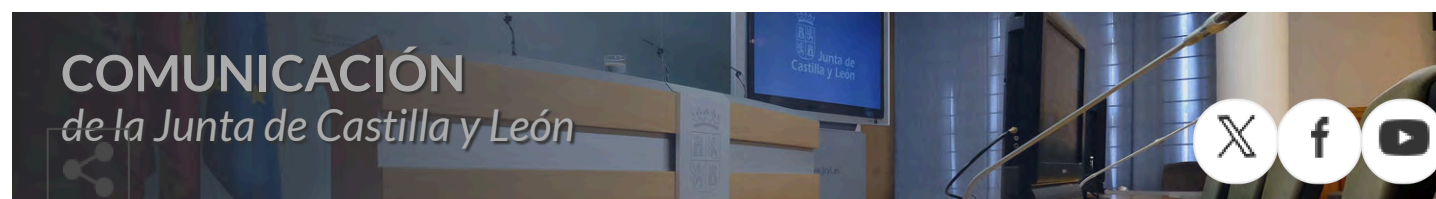
Burgos, con su impresionante catedral y su historia milenaria, continúa siendo un referente cultural en España. La celebración del 950 aniversario del traslado episcopal en 2025 refuerza el papel de la ciudad como guardiana de tradiciones y patrimonio, además de promover la cultura de manera activa y participativa.

Sin duda, este concierto será un momento memorable que unirá a la comunidad en torno a la música y la historia, dejando una huella imborrable en la memoria colectiva de Castilla y León.





MENÚ



LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN OFRECERÁ UN CONCIERTO EXTRAORDINARIO PARA CONMEMORAR EL TRASLADO DE LA SEDE EPISCOPAL DE OCA A BURGOS

Con este concierto, que se celebrará el viernes 2 de mayo en el altar mayor de la Catedral de Burgos, la Junta de Castilla y León se suma de nuevo a los actos culturales que van a conmemorar el 950 aniversario de esta efeméride.

29 de abril de 2025

Castilla y León | [Consejería de Cultura, Turismo y Deporte](#)

La directora general de Políticas Culturales, Inmaculada Martínez, ha presentado hoy el concierto que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá en el altar mayor de la Catedral de Burgos el viernes 2 de mayo, enmarcado dentro de los actos conmemorativos del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos, y que está organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos, en colaboración con el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos y la Junta de Castilla y León.

Martínez ha destacado cómo “la Orquesta Sinfónica de Castilla y León está presente en todo el territorio de Castilla y León, participando y

colaborando con las diferentes iniciativas culturales que se desarrollan en las ciudades y municipios de la Comunidad, en este caso, sumándose a esta celebración cultural que se celebra este año 2025 y que ya ha contado con la colaboración de la Junta a través de la exposición 'Joaquín Sorolla y la Valencia de 1900', que hemos disfrutado durante los primeros meses de este año en la catedral”.

Además, ha manifestado la directora, “siempre es un placer poder contar con la OSCyL, una de las mejores orquestas a nivel nacional e internacional, para ofrecer un concierto extraordinario, en uno de los espacios más significativos del patrimonio cultural de la ciudad de Burgos y de la Comunidad, como es la Catedral de Burgos, única en España declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO”.

Para poder asistir al concierto en la Catedral de Burgos, las entradas están a la venta al precio de 5 y 8 euros, a través de los canales de venta de TeleEntradas, Casa del Cordón y Teatro Principal.

Repertorio del concierto

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Roberto Forés Veses, contará con un variado programa, compuesto por *Fantasia sobre un Tema de Thomas Tallis*, de Ralph Vaughan Williams, notable por el tono pleno y brillante de su conjunto de cuerdas con muchas voces, sus temas fluidos y entrelazados, y la diáfana armonía modal con la que el compositor muta el sonido de la obra homóloga del siglo XVI: la fantasía instrumental para un conjunto de cuerdas tan popular durante el Renacimiento inglés.

Junto a esta obra, la OSCyL interpretará la *Sinfonía no 3 en mi bemol mayor, op. 97 'Renana'*, de Robert Schumann, una obra que, en su conjunto, captura la respuesta de su autor a la Renania de su momento más eufórico. Esta composición presenta un conservadurismo formal esencial, junto a una exuberante inventiva rítmica y melódica.

Roberto Forés Veses

Roberto Forés Veses fue nombrado director Invitado Principal de la English Chamber Orchestra, a partir de la temporada 2024/25, por un período inicial de tres años. De 2011 a 2021, Forés Veses fue director Titular y director Artístico de la Orquesta Nacional de Auvernia, donde presidió una tradición de orquestas de cámara famosa en Francia e internacionalmente, y supervisó el ascenso del conjunto a las orquestas de nivel 'nacional' de Francia. Bajo su dirección, la ONA se convirtió en una orquesta de grabación muy solicitada, realizando numerosas grabaciones, principalmente para Warner Classics y el sello boutique Aparte Music, y en 2019 Forés Veses lanzó el sello propio de la orquesta.

Ha dirigido a la orquesta en varias giras internacionales, incluyendo Japón, Sudamérica y Brasil.

Entre las muchas orquestas que ha dirigido también incluyen la Sinfónica NHK, la Sinfónica de San Petersburgo, la Orquesta Nacional de Lyon, la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Rusia 'Evgeny Svetlanov', la Orquesta de Cámara de Lausana, la Sinfonietta de Hong Kong, la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, la Filarmónica de Praga, la Orquesta Het Residentie (Países Bajos), la Orquesta Sinfónica da Porto Casa da Música, la Orquesta Nacional de Burdeos-Aquitania, Orquesta Sinfónica de RTVE (Madrid), Orquesta Nacional Vasca, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Valencia, Orquesta de Cámara de París, Orquesta Filarmónica de Niza, Camerata Israel de Jerusalén y Orquesta Ensemble Kanazawa. La ópera también está cerca de su corazón: ha dirigido en la Opernhaus Zurich, la Ópera Bolshoi, el Teatro Regio di Torino, en las compañías de ópera de Montpellier, Lausana, Helsinki, Lyon, Rouen, Saint-Etienne y otros lugares.





(<https://www.archiburgos.es>)

ÚLTIMAS NOTICIAS

 Inicio (<https://www.archiburgos.es>) / Últimas Noticias (<https://www.archiburgos.es/noticias>)
/ La OSCyL celebrará en la Catedral los 950 años del traslado de la sede episcopal a Burgos



La OSCyL celebrará en la Catedral los 950 años del traslado de la sede episcopal a Burgos

29 abril 2025, 03:49

La nave central del templo acogerá un concierto en el que rendirá homenaje a los compositores Ralph Vaughan Williams y Robert Schumann interpretando dos de sus mejores obras



(https://www.iubilaeum2025.va/es.html)

(https://www.donoamiiglesia.es/san/Home#!/donar/bdfbc85e-ec3e-e611-80e8-005056b101e1)



Este martes, 29 de abril, la capilla de los Condestables de la catedral de Burgos ha acogido la presentación del concierto que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) ofrecerá el próximo viernes, 2 de mayo, a las 20:30h en la nave central de la catedral con motivo del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal de Oca a Burgos.

Este concierto, organizado por la Fundación Consulado del Mar de Burgos en colaboración con el Cabildo Metropolitano de Burgos y la Junta de Castilla y León rinde homenaje en su programa a los compositores **Ralph Vaughan Williams** (1872-1958) y **Robert Schumann** (1810-1856), interpretando las obras *Fantasia sobre un tema de Thomas Talis* y *Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, Op. 97 'Renana'*, respectivamente.

La rueda de prensa ha contado con la presencia de **Félix José Castro Lara**, deán-presidente del Cabildo Metropolitano de Burgos, **Carlos Izquierdo Yusta**, vicario general de la archidiócesis y delegado episcopal para la Cultura, **Inmaculada Martínez Merino**, directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, y **Antonio Miguel Méndez Pozo**, presidente de la Fundación Consulado del Mar de Burgos.

Para este concierto, la Catedral dispondrá de un aforo de 600 localidades, que se podrán adquirir en todos los canales de venta de la plataforma TeleEntradas (<https://bacantix.com/Entradas/WebForms/Forms/Venta.aspx?id=TeleEntradasCB&codigo=000124002000020000048>) a un precio de 8 euros, las situadas en la nave central, y de 5 euros, las situadas en el coro, en las naves laterales y los brazos del crucero del templo.

Sobre los intérpretes

El próximo 2 de mayo, la OSCyL estará dirigida por el maestro valenciano **Roberto Forés Veses**, Principal Director Invitado de la English Chamber Orchestra, ganador del Concurso de Dirección Evgeny Svetlanov y del Concurso Internacional de Directores de Ópera Luigi Mancinelli. Forés Veses dirige en muchas de las principales orquestas y teatros de ópera del mundo y recientemente dirigió su concierto inaugural como Principal Director Invitado de la English Chamber Orchestra, con una larga ovación en el Cadogan Hall de Londres.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) es un proyecto de la Junta de Castilla y León. Ofreció su primera actuación en septiembre de 1991 y, desde entonces, se ha posicionado como una de las instituciones sinfónicas más prestigiosas del panorama español. Desde el año 2007, cuenta con su sede en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid y, desde la temporada 2022-23, **Thierry Fischer** es su director titular.

Con un fuerte compromiso con todo el territorio de Castilla y León, actúa asiduamente en cada una de sus provincias, así como en las principales salas y festivales de España. En el ámbito internacional, ha realizado actuaciones en Portugal, Alemania, Suiza, Francia, Países Bajos, Noruega, India, Omán y Estados Unidos, incluyendo marcos como el Concertgebouw de Ámsterdam y el Carnegie Hall de Nueva York.

martes, 6 de mayo de 2025

Diario de Burgos



10°

Suscríbete



Diario de Burgos

BURGOS

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

PUNTO Y APARTE

GALERÍAS

PODCAST

CULTURA

Melodías para una Catedral

ALMUDENA SANZ / Burgos - sábado, 3 de mayo de 2025

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León temple la tarde con un concierto extraordinario en la Nave Mayor con las obras que las seos de Gloucester y de Colonia inspiraron a Ralph Vaughan Williams y Robert Schumann



La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Roberto Forés Veses, recibió los aplausos del entusiasta público que se congregó en la basílica. - Foto: Alberto Rodrigo



Si la desapacible tarde de lluvia pasó a un segundo plano al adentrarse en la Catedral y maravillarse con su belleza (y eso que justo a la hora de la cita el cielo se pintó de azul), desapareció completamente cuando los músicos empezaron a tocar. El público, situado en la nave mayor y las laterales, Escalera Dorada y coro, se olvidó de los incómodos paraguas para abandonarse a las melodías interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Oscyl), dirigida por Roberto Forés Veses, en un concierto extraordinario celebrado ayer para conmemorar los 950 años del traslado de la Diócesis de Oca primero a Gamonal y luego a Burgos, una efemeride que se cumplió justo anteayer, como advirtió el vicario general de la Archidiócesis, Carlos Izquierdo Yusta, que presentó la actuación y abocetó el programa escogido.

Un repertorio en el que tres catedrales entablaron un especial diálogo. Los kilómetros que separan Inglaterra, Alemania y España se borraron en el pentagrama.

Y la seo de Burgos entró en conversación con la de Gloucester. Para su Festival de los Tres Coros compuso Ralph Vaughan Williams su Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis, la primera obra en sonar. La creó a principios del siglo XX, inspirado en una pieza del compositor del siglo XVI que Williams, una suerte de Federico Olmeda británico, había recopilado previamente para el Himnario Inglés. No le eran ajenas del todo estas notas al altar mayor, donde sus versos ya habían sonado en alguna ocasión en las voces de los coros anglicanos que actúan allí en verano.

Deportó después con la Catedral de Colonia, un edificio gótico que dejó sin palabras a Robert Schumann cuando lo visitó con su familia a mediados del XIX. Tal fue la impresión que le llevó a componer su Sinfonía número 3, conocida como 'Renana', la segunda pieza del repertorio interpretado por la Oscyl, más especial si cabe en el escenario elegido por ser la urbe germana la cuna del arquitecto Juan de Colonia, padre del ya burgalés Simón de Colonia.

Estas dos obras articularon el programa interpretado ayer en un concierto extraordinario organizado por la Fundación Consulado del Mar, con la colaboración de la Junta y el Cabildo Metropolitano.

Una cita que despertó el interés de los burgaleses, que desde mucho tiempo antes de su inicio formaron una larga cola en la plaza del Rey San Fernando hasta la escalera del Sarmental y que al final ofrecieron una larga ovación a los sesenta músicos y al batuta. Casi flotando, como las agujas de la Catedral de Colonia reflejadas en las aguas del Rin que inspiraron a Schumann, los espectadores abandonaron el templo tras una hora dentro de una fantasía total gótica.